

Niewyrażone stany

Czy fotografia może reprezentować niewyrażone stany, nieistniejących ludzi, niezbadane miejsca i nieznane rytuały? Zazwyczaj odnosi się do tego, co poznane, choćby poprzez gest spojrzenia. W przypadku Nieziemi jest nieco inaczej. To, co jest spoiwem niezależnych, autorskich cykli to lęk, tęsknota i melancholia, ale również ciekawość. Jednocześnie większość zdjęć odnosi się do przyszłości, są jej artefaktami, a może magicznymi rytuałami mającymi na celu odpędzenie tego, co nieuniknione.

kuratorki: Jaga Bjeňkova, Dorota Kozieradzka
opiekun wystawy: Dominika Sadowska

godziny otwarcia: czw - nd, 12:00 - 19:00

miejsce: Łódź, Galeria OFF, ul. Piotrkowska 138/140, parter (wejście obok sklepu Pan Tu Nie Stał)