

Niezależny Salon po pandemii

Organizacji wydarzenia podjęła się galeria i dom aukcyjny Rynek Sztuki sp. z o.o., działający nieprzerwanie od 1991 roku, we współpracy ze Stowarzyszeniem Artystycznym ELart. Dzięki wsparciu instytucji takich jak Muzeum Miasta Łodzi, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Galeria Urzędu Miasta Łodzi, Galeria ASP przy ul. Piotrkowskiej 68 i Wytwórnia - wystawy zyskały godną oprawę i znaczną widoczność. Już pierwsza edycja Salonu, zrealizowana we współpracy z MMŁ, zdobyła drugie miejsce w plebiscycie Plaster Łódzki 2015, a druga - wspólnie z CMWŁ - przyciągnęła ponad 17 tysięcy widzów.

Pandemia uniemożliwiła kontynuację cyklu. Jednak potrzeba spotkania, konfrontacji i wspólnej prezentacji w środowisku twórców nie wygasa. W dobie dominacji internetowych portfolio i cyfrowych rozmów, realne wydarzenie artystyczne, dające możliwość osobistej rozmowy i kontaktu z pracami - nabiera wyjątkowej wartości.

Dzięki współpracy Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego oraz firmy Rynek Sztuki, szósta edycja Salonu powraca - w tym samym miejscu, co pięć lat temu - w Galerii ASP przy ul. Piotrkowskiej 68. Jury wybrało do prezentacji dzieła ponad czterdziestu młodych artystów, reprezentujących różnorodne postawy twórcze i techniki - od malarstwa, przez ceramikę, po obiekty przestrzenne. Ich prace stanowią nie tylko przekrój aktualnych poszukiwań formalnych, lecz także świadectwo nieustającej potrzeby wypowiedzi plastycznej we współczesnym świecie.

Uczestnicy wystawy:

Agata Bajszczyk, Magdalena Bezat, Marta Bilecka, Beata Bugaj-Tomaszewska, Patrycja Chojnacka, Dominik Janyszek, Beata Jarmuż-Socha, Wojciech Kaleta, Roksana Karczewska, Milena Kliszko, Anna Kołakowska, Jonasz Koperkiewicz, Martyna Kowalczyk, Tomasz Kozłowski, Paweł Krzemiński, Monika Kubiaczyk-Cygan, Martyna Łuszczynska, Anna Pacholik, Agnieszka Podkówa, Magdalena Połacik, Agnieszka Powalska-Pielesiak, Małgorzata Sęk, Sylwia Szyszkowska-Sitarek, Paweł Świątek, Michał Wasiak, Piotr Woźniak, Weronika Żelechowska

Kuratorki wystawy: Julia Niewiarowska-Kulesza, Małgorzata Zawada
Autor identyfikacji wizualnej wystawy: Tomasz Kozłowski

Czas trwania wystawy: 9-30 V 2025 r.