

(NIE)zwierzęta

Artur Wawrzekiewicz (ur. 1987 w Częstochowie) – malarz, doktor sztuki i wykładowca akademicki związany z Wydziałem Sztuki Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie, gdzie obecnie pełni funkcję Prodziekana ds. Kształcenia i Spraw Studenckich. Ukończył studia magisterskie na kierunku malarstwo z wyróżnieniem, a w 2024 roku uzyskał stopień doktora sztuki w dziedzinie sztuki plastycznej i konserwacja dzieł sztuki, broniąc rozprawy pt. Nie realizm, przygotowanej pod kierunkiem dr. hab. Jakuba Jakubowskiego, prof. UJD.

Twórczość Wawrzekiewicza koncentruje się na malarstwie olejnym, w którym łączy elementy realistyczne z geometrycznym porządkiem oraz symbolicznym wymiarem formy i przestrzeni. W jego obrazach często pojawiają się motywy martwej natury, postaci zwierzęcych oraz sylwetki ludzkie – w tym autoportrety – zestawiane z abstrakcyjnymi układami, które nadają im nowe znaczenia i otwierają przestrzeń interpretacyjną. Malarz prowadzi dialog zarówno z malarstwem dawnym, jak i awangardowym, wykorzystując doświadczenia sztuki kubistycznej, optycznej czy neoplastycyzmu. Jego twórczość to świadoma próba prowadzenia dialogu z tradycją oraz osobista refleksja nad obrazem jako przestrzenią znaczeń.

Wawrzekiewicz uczestniczył w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych, zarówno w kraju, jak i za granicą. Jego prace były prezentowane w galeriach sztuki, instytucjach kultury oraz podczas przeglądów i festiwali artystycznych. Jest również laureatem XIV Festiwalu Sztuki Wysokiej „Stalowe Anioły” w Bytomiu.

Mieszka i pracuje w Częstochowie, łącząc aktywność artystyczną z pracą dydaktyczną.