„Nitka” połączyła Art_Inkubator z Fuzją

Forma instalacji zwizualizuje ideę „zszywania” miejsc, nawiązując do rozwijającej się ze szpulki nici, „przechodzącej” przez warstwy traktu pomiędzy dwoma pofabrycznymi obszarami.

Idea projektu odnosi się do włókienniczych tradycji Łodzi oraz kompleksu przemysłowego miasteczka należącego niegdyś do bawełnianego potentata Karola Scheiblera. Instalacja spełniać będzie rolę elementu identyfikującego miejsce i świadectwa lokalnej, miejskiej tożsamości. Pojawienie się obiektu artystycznego posiadającego interaktywny charakter w odkrytej na nowo przestrzeni pozwoli na jej społeczne ożywienie. Projekt będzie estetycznie prosty, pozbawiony dekoratywnego stylu, historycznego naśladownictwa, nie ma również konkurować z postindustrialną architekturą okolicy.

Dofinansowano ze środków programu własnego Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku pn. Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej – 2024 pochodzących z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Wartość dofinansowania: 80 000 zł
Całkowity koszt inwestycji: 94 270 zł

materiały prasowe

Połączeni Nitką – spotkanie

Wszystkie osoby zainteresowane instalacją są zaproszone na poświęcone jej spotkanie - 22 XI o godz. 15 (ul. Tymienieckiego 3). W wydarzeniu udział wezmą:

Adam Pustelnik, pierwszy wiceprezydent Łodzi,
Michał Piernikowski, dyrektor fundacji Łódź Art Center, Łódź Design Festival,
Waldemar Olbryk, prezes zarządu Archicom S.A., kompleks Fuzja,
Maciej Trzebeński, dyrektor Art_Inkubatora i Fabryki Sztuk w Łodzi,
Izabela Bołoz, autorka instalacji.