Nowa instalacja artystyczna Bordallo II

Uznany na świecie portugalski artysta Bordalo II od początku swojej działalności realizuje spójną misję. Zwraca uwagę na zanieczyszczenie środowiska, nadmierny konsumpcjonizm i proces wymierania niektórych gatunków zwierząt. Jego twórczość łodzianie znają doskonale, ponieważ w 2015 roku z inicjatywy Fundacji Urban Forms stworzył przy ulicy Kilińskiego mural „Apus Apus", nazwany przez łodzian „Jerzykiem". Twórca wpisał swoje dzieło, w całości stworzone ze zużytych elementów samochodowych, w prowadzoną przez niego od lat kampanię „Big Trash Animas", poruszającą problem wymierania gatunków zwierząt i zaśmiecania planety. Jak często podkreśla sam artysta, chodzi mu o to, aby przedstawić samą naturę, w tym przypadku zwierzęta, z materiałów, które są odpowiedzialne za jej zniszczenie.

– Zachwycające instalacje naścienne czy rzeźby zwierząt artysta tworzy, sięgając po porzucone przedmioty i śmieci, które może znaleźć w mieście: złom, stare opony, karoserie samochodowe, sprzęt AGD, aluminiowe puszki. W ciągu dwunastu lat stworzył około dwustu prac, wykorzystując ponad 60 ton materiałów wtórnych – podkreśla Teresa Latuszewska-Syrda, prezeska Fundacji Urban Forms. – W jego pracach można zobaczyć wizerunki niedźwiedzi, lisów, różnych gatunków ptaków, słoni, kotów, a także wielu różnych zwierząt morskich. Jesteśmy niezmiernie ciekawi jego kolejnej łódzkiej pracy. Możemy zdradzić, że inspirowana jest polską naturą, a projekt pięknie nawiązuje do ikonicznej książeczki dla dzieci ilustrowanej przez Janusza Grabiańskiego – zapowiada i dodaje, że ponowne zaproszenie Portugalczyka do Łodzi stało się możliwe dzięki zaangażowaniu Grupy Echo – Archicom.

Instalacja powstaje we współpracy z Butikowym Centrum Biznesowym hello! Słowiańska 1/9.