

Nowe narracje wizualne

Na wystawie po raz pierwszy w Polsce będą pokazywane wielokrotnie nagradzane doświadczenia VR, o których w ostatnim roku głośno było na świecie. Między innymi: "Goliath: Playing with Reality" - animacja studia Anagram z udziałem Tildy Swinton, poruszająca opowieść o schizofrenii i sile społeczności graczy, "MYRIAD. Where we connect" - poetycka opowieść o migracji zwierząt w dobie antropocenu autorstwa Leny Thiele, która ędzie obecna w Łodzi.

Ponadto: "Mechaniczne dusze" - interaktywne doświadczenie VR na żywo i jedna z pierwszych produkcji VR, gdzie wykorzystano silnik narracyjny napędzany technologią AI, aby zapewnić każdemu jedyne w swoim rodzaju doświadczenie uczestnictwa, dostosowane specjalnie do niego oraz "Umarłe miasto" - operowy utwór VR z krajobrazem postpandemicznego miasta w tle.

Wystawa czynna:

piątek, 1 lipca, g. 10–20

sobota, 2 lipca, g. 10–19

niedziela, 3 lipca, g. 10–17

Więcej [TUTAJ](#)