

Nowy mural

W swoich pracach wykorzystuje charakterystyczną, precyzyjną kreskę, tworząc wielkoformatowe kompozycje pełne symboli, detali i ukrytych znaczeń. Jego realizacje można znaleźć w przestrzeni Łodzi, a artysta chętnie sięga również po rozwiązania łączące sztukę z troską o miejskie środowisko.

Mural przedstawia szamankę pogrążoną w transie – z zamkniętymi oczami, ale otwartym „trzecim okiem”, dzięki któremu dostrzega to, czego nie można zobaczyć zwykłym spojrzeniem. To symboliczne nawiązanie do wewnętrznego poznania, intuicji oraz połączenia człowieka z naturą. Postać szamanki łączy w sobie siłę, duchowość i pierwotną więź ze światem przyrody. Jej zamknięte oczy symbolizują odcięcie od zewnętrznego hałasu i skierowanie uwagi do własnego wnętrza – tam, gdzie można odnaleźć własną drogę i usłyszeć to, co często zagłusza codzienność.

Mural powstaje w nietypowy sposób – bez użycia rusztowania, z lin, dzięki czemu proces malowania staje się częścią samej realizacji. Do wykonania pracy wykorzystywane są antysmogowe farby KNOxOUT, które pozwalają połączyć sztukę z troską o jakość miejskiego powietrza.

Za realizacją stoją ludzie, którzy wierzą, że sztuka może zmieniać miejską przestrzeń i jednocześnie nieść ze sobą znaczenie. Sponsorem muralu jest Aleksandra Kitka z firmy Media Time i Dekoracje z Metalu oraz Eryk Quesada z firmy Quesada – Drony i Filmy.

„Sen” to opowieść o zatrzymaniu się, spojrzeniu do wewnątrz i ponownym odnalezieniu więzi z naturą. A wszystko to na jednej z łódzkich kamienic – w miejscu, gdzie historia miasta spotyka się ze współczesną sztuką.

13.08.2026