

O mieście

W swojej twórczości artysta często podejmuje motywy architektoniczne wynikające z procesu eksploracji miast, przez co stara się wejść w dialog z otoczeniem. Pozwala to poczuć artyście emocje z związane miastem, aby przetworzyć je w własnej wyobraźni, po czym tworzy niejednoznaczne historie. Jego twórczości można łatwo przypisać miano pejzaży miejskich, jednak nie tego dotyczą jego poszukiwania i eksploracje, czy same sytuacje, które utrwała na płótnach. Artysta interesuje się zarówno architekturą secesji, jak i PRL-u. Proces poszukiwań jest jak podróż w przeszłość, odkrycie na nowo pewnych sytuacji, czasami zaskakujących widza, a dzięki temu przywołujących w odbiorcach refleksyjne i może nieco melancholijne odczucia. Stosując proste formy obrazowania oraz zawężoną paletę barw, w nienarzucający sposób stara się odnieść do otaczającego świata, refleksji nad tym, co przemijające oraz wywołaniem w odbiorcach określonych skojarzeń. W malarstwie szuka pewnych odniesień do iluzji, świata nierzeczywistego, celowo dodaje własne elementy do danych sytuacji, tworząc wydarzenie, ale tylko wtedy, kiedy wynika to z intuicji.

Kuratorka: Adriana Michalska

Tomasz Zjawiony – studia w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Dyplom w 2018 roku w Pracowni prof. Roberta Sobańskiego oraz w Pracowni Działań Artystycznych prof. Marka Saka. Aktualnie student malarstwa krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, tworzy instalacje oraz projektuje wnętrza. Jest laureatem nagrody Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi w XXXV Konkursie im. Wł. Strzemińskiego – „Sztuki Piękne” w 2018 roku, a także finalistą licznych konkursów: Grand Prix w II Ogólnopolskim Biennale Malarstwa Bisztynek 2018, Pejzaż Architektoniczny, nagroda Pisma Artystycznego FORMAT w konkursie „Promocje 2018”, Legnica 2018, wyróżnienie Kwartalnika ARTLUK w konkursie „Promocje 2018” Legnica 2018, pierwsze miejsce w Konkursie dla internautów na najciekawszego artystę 44 Biennale Bielska Jesień 2019. Ma na swoim koncie wystawę indywidualną w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, Galeria Lektorium – Centrum Nauki i Sztuki, Łódź 2019. Jest też uczestnikiem wystaw zbiorowych: 35. Konkursu im. Władysława Strzemińskiego „Sztuki Piękne” 2018 w Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi w Ośrodku Propagandy Sztuki, II Ogólnopolskiego Biennale Malarstwa Bisztynek 2018 „Pejzaż Architektoniczny” w Galerii Miejskiej w Bisztyнку, „Promocje 2018” w Galerii Sztuki w Legnicy, Muzeum Regionalne w Jaworze 2019, Prime Time – najlepsze Dyplomy ASP 2018, Łódź 2019, I Triennale Malarstwa Studenckiego w BWA Rzeszów 2019, wystawa w Centrum Praskim Koneser, Warszawa 2019, wystawa w Centrum Historii Zajezdnia, Wrocław 2019.