

Obraz a poczucie bliskości

Wystawa jest zatytułowana "The Tale of an African Storybook: Senses of Connection". Cyfrowe grafiki i akwarele tworzą narracje do multisensorycznej książki dla dzieci "You Are Loved", ukazując, jak obraz może wzmacniać poczucie bliskości i bezpieczeństwa.

Tarryn Rennie jest wykładowczynią Media and Communication na Nelson Mandela University w Republice Południowej Afryki. Łączy doświadczenie projektowe z działalnością akademicką, a jej badania koncentrują się na emocjonalnej relacyjności w komunikacji wizualnej. Laureatka Vice-Chancellor's Engagement Excellence Award (2023) i Creative Output Awards (2022-2024), aktywnie działa w DEFSA (Design Education Forum of South Africa) i SACOMM (South African Communication Association), wspierając międzynarodową współpracę badawczą. Jej prace były doceniane m.in. w Student Loeries Africa and Middle East Creative Awards oraz nominowane do National Institute for Humanities and Social Sciences Awards.

Tarryn Rennie jest wykładowczynią wizytującą na kierunku wzornictwo, w ramach programu Erasmus+.

Kuratorka wystawy: dr Marta Miaskowska

Projekt plakatu: Tarryn Rennie

Galeria czynna pn.-pt. 9-14