

Obraz jest moim domem

Od autorki:

Współczesny artysta jest typem nomada. Przemierza glob w poszukiwaniu twórczej tożsamości, biorąc udział w wystawach, inicjatywach twórczych, rezydencjach artystycznych. Bardzo często jedynym stałym "miejscem zamieszkania" jest proces twórczy. Jest to DOM, do którego powraca, bez względu na szerokość geograficzną, w której akurat się znajduje.

Psychologicznie rzecz ujmując - taki "DOM" jest stwarzaną wciąż na nowo strefą osobistego bezpieczeństwa. W procesie malowania zamieszkuję własne obrazy. Podczas licznych rezydencji artystycznych, między innymi w Nowym Jorku, San Francisco, Macedonii, Dusseldorfie, Szwajcarii, wystawiając w dwudziestu krajach Ameryki, Europy i Azji, odnajduję wciąż na nowo strefę komfortu i bezpieczeństwa "mieszkając w obrazach". Po powrocie na rodzinne Podkarpacie mieszkam w obrazie nadal. Nie opuszczam dwuwymiarowego miejsca zamieszkania - jest to moja osobista przestrzeń. Projektuję, komponuję, nadaję sens i koloryt, umieszczam ważne dla mnie treści w przestrzeni imaginacji. W jednym z obrazów udało mi się "pomieszkać" w podziemiach pałacu w Łańcucie, w zapamiętanych krajobrazach, a nawet w samolocie. Tylko "w obrazie" mogę spać całą wieczność - autoportret "Meduza" to strefa idealnego snu i wypoczynku, doskonale komfortowe łóżko słodkie, jak sen wieczny. Praca audio "Śpiew syren" powstała podczas rezydencji artystycznej w Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej w Ustce. Na rezydencjach w Ustce spędziłam łącznie dwa miesiące, a wybrzeże Bałtyku stało się moim "domem". Praca zawiera dialog mojej własnej wokalizy i oddechu z rytmem i ...oddechem Morza Bałtyckiego. Dźwiękowo przez chwilę zamieszkałam w morzu...

Sylwia Gorak

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, dyplom z rysunku w zakresie performance w pracowni prof. Jarosława Kozłowskiego w 2001 roku. Studiowała malarstwo w pracowni prof. Jerzego Kałuckiego. Doktorantka Uniwersytetu Rzeszowskiego. Wielokrotna stypendystka m.in. Prohealvetia w Szwajcarii, CECArtsLink w Nowym Jorku czy Landeshauptstadt Kulturamt w Dusseldorfie. Laureatka Biennale Sztuki Młodych RYBIE OKO 5.