

Ocalone witraże Modzelewskiego na wystawie

Bezcenne dzieło sztuki zostało zidentyfikowane przez pracowników instytucji, którzy zainicjowali i za zgodą burmistrza oraz przy pomocy OSP Kałów przeprowadzili akcję zabezpieczenia elementów dzieła.

Pracownicy Muzeum Miasta Łodzi: Adam Klimczak oraz Anna Łagodzińska-Pietras, prywatnie mieszkanka Poddębic, wiedząc, że w poddębickim Domu Towarowym Handlowiec znajduje się fragment dekoracyjnych paneli okiennych wykonanych techniką witrażu żywicznego autorstwa artysty, rozpoczęli starania o ich pozyskanie na rzecz Muzeum Miasta Łodzi. Ponieważ budynek DH był przeznaczony do rozbioru, podjęli oni walkę o ocalenie dzieł sztuki.

- Roman Modzelewski wykonał witraż własną, autorską techniką - opowiada Magda Komarzeniec, dyrektor Muzeum Miasta Łodzi. - Wykorzystał do tego żywicę epoksydową oraz szkło. Kwatery przez wiele lat wystawione były na działanie promieni słonecznych, dlatego też przed muzealną pracownią konserwatorską stoi teraz wyzwanie ich renowacji. Nie oznacza to jednak, że nie będzie ich teraz można zobaczyć. Wręcz przeciwnie: zaprezentujemy je w ich aktualnym stanie przy okazji otwarcia wystawy „RM. Roman Modzelewski. Sen o Łodzi”, potem zaś zostaną one przekazane do konserwacji i po tym procesie znów wrócą do przestrzeni wystawienniczej.

Prace renowacyjne obejmować będą m.in. oczyszczenie, przymocowanie odspojonych elementów oraz uzupełnienie ubytków. Stan zachowania obiektów, przede wszystkim kruchość materiału, powoduje, że prace konserwatorskie będą długotrwałe.

- Dom Towarowy Handlowiec, który znajdował się w centrum mojego rodzinnego miasta, był przez prawie 50 lat centralnym punktem Poddębic - opowiada Anna Łagodzińska-Pietras z Działu Historycznego MMŁ. - Jego bryła z biegiem czasu została jednak uznana za szpecącą krajobraz głównego rynku w Poddębicach, stąd też decyzja o rozbiorze.

- Cieszymy się, że Muzeum Miasta Łodzi zwróciło naszą uwagę na bezcenne witraże Romana Modzelewskiego - mówi Piotr Sęczkowski, burmistrz Poddębic. - Jesteśmy dumni, że udało nam się w porę ocalić dwie najlepiej zachowane kwatery i że jedna z nich zostanie zaprezentowana na wystawie w muzeum.

- Badając materiały dotyczące Romana Modzelewskiego, łódzkiego artysty, rzeźbiarza, designera, którego imię nosi rok 2022 w Łodzi, dotarliśmy do informacji, że był on autorem 12 kwater witrażowych stanowiących ozdobę DT Handlowiec w Poddębicach - opowiada Adam Klimczak, kierownik Działu Historycznego MMŁ.

- Natychmiast skontaktowaliśmy się z panem Piotrem Sęczkowskim, burmistrzem Poddębic, który pomógł nam przeprowadzić akcję ratowania tego bezcennego dzieła - dodaje Anna Łagodzińska.

Akcja wymagała od pracowników Muzeum Miasta Łodzi oraz władz Poddębic szybkości i jednomyślności w działaniu, bowiem w DT Handlowiec rozpoczynały się już prace rozbiorcze. Na szczęście dzięki strażakom z OSP Kałów, którzy zabezpieczali witraż, udało się wydobyć dwie najlepiej zachowane kwatery.

- W tego typu działaniach spełnia się misja, która przyświeca współczesnym instytucjom kultury - podsumowuje Magda Komarzeniec. - Misja ratowania naszego wspólnego dziedzictwa tu i teraz oraz

dbanie o to, by mogło ono być prezentowane dla przyszłych pokoleń. Szczególnie istotne jest dla nas to, że takie działania są podejmowane w roku Romana Modzelewskiego.

Wspomniana wystawa „RM. Roman Modzelewski. Sen o Łodzi” zostanie otwarta 13 V o godz. 18 i będzie czynna do 31 XII.

Wystawa jest kulminacyjną częścią i odbywa się w ramach Roku Romana Modzelewskiego 2022 ustanowionego przez Radę Miejską w Łodzi z inicjatywy Muzeum Miasta Łodzi.

Partnerzy wystawy:

Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, Internity Design Łódź Design Festival, Miejska Galeria Sztuki, Fundacja im. Romana Modzelewskiego, Vzór

materiały prasowe