

# Od martwej natury do sztucznej inteligencji

Martwa natura, motyw powszechnie stosowany w procesie edukacyjnym, została zderzona z pojęciem funkcjonującym w środowisku informatycznym, tj. sztuczną inteligencją. Na prezentacji znajdują się prace wideo, gify, instalacje malarskie, realizacje w systemie VR, obiekty malarskie - zadania stricte pracowniane oraz projekty własne studentów z kierunków artystycznych i projektowych od I do V roku edukacji.

Autorem plakatu do wystawy jest student I roku Kamil Odroń, który wykorzystał prosty typograficzny układ. Pierwotny plakat został przetworzony przez sztuczną inteligencję, generując tym samym wersję komplementarną.

Wystawa ta jest drugą częścią tegorocznej prezentacji Pracowni Obrazu. Pierwsza część miała miejsce w Galerii Lektorium ASP i obejmowała tylko martwą naturę.

Pracownia Obrazu

Instytut Malarstwa i Rysunku / Wydział Sztuk Pięknych

Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

kierownik pracowni: dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni

asystentka: mgr Katarzyna Gołębiowska

Czas trwania wystawy: 5-19 VII 2022