

Od podstaw

„PODSTAWY”

6 grudnia 2024 r., godz. 13

Galeria HOL Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi

ul. Wojska Polskiego 121

Budynek Centrum Promocji Mody, parter

Wystawa prezentuje wybrane prace studentek i studentów z Pracowni Podstaw Kompozycji I, realizującej program kształcenia oparty na koncepcji wybitnego artysty i pedagoga, profesora Andrzeja Łobodzińskiego. Prezentowane realizacje – kompozycje na płaszczyźnie, w przestrzeni trójwymiarowej i przebiegające w czasie – to efekt zajęć dydaktycznych prowadzonych pod kierunkiem dr hab. Danuty Wieczorek, prof. uczelni, dr Joanny Paljochy oraz dr Magdaleny Kacperskiej.

Ekspozowane prace to rozwiązania specjalnie zaprojektowanych zadań kompozycyjnych opartych głównie o problemy formalne. Celem tych ćwiczeń jest uświadomienie studentom roli czynnika racjonalnego w procesach twórczych. Program Pracowni wprowadza młodych artystów w fundamentalne zagadnienia związane z komponowaniem utworów plastycznych i tworzy podbudowę do dalszego kształcenia w pracowniach specjalistycznych.

„ĆWIEK”

6 grudnia 2024 r., godz. 17

Galeria Kobra Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi

ul. Wojska Polskiego 121

Budynek główny, I piętro

Retrospektywna wystawa prof. Sławomira Ćwieka w Galerii Kobra Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi będzie okazją, by zapoznać się z bogatym dorobkiem jednego z najbardziej cenionych grafików. Ekspozycja zaprezentuje przekrój twórczości artysty z ostatnich 40 lat.

Wystawie towarzyszyć będzie monograficzna publikacja, która stanowi cenne uzupełnienie ekspozycji, pozwalając jeszcze lepiej zrozumieć kontekst i znaczenie prezentowanych dzieł. Album ten nie tylko przybliży proces twórczy artysty, ale także pozwala lepiej zrozumieć kontekst powstawania prac oraz ich znaczenie w szerszym wymiarze. Publikacja zawiera bogaty materiał ilustracyjny, komentarze oraz analizy, które rzucają światło na różnorodne aspekty twórczości profesora Ćwieka, czyniąc ją wyjątkowym przewodnikiem po świecie jego twórczości.

„Twórczość Sławomira Ćwieka jest dla mnie niezwykle ważnym głosem we współczesnej polskiej grafice warsztatowej. W przypadku tych prac na każdym kroku czuć perfekcyjne opanowanie techniki, w której autor się wypowiada, a tylko takie kompetencje pozwalają na panowanie nad przekazem. Nie mamy do czynienia z przypadkowością rozwiązań artystycznych, wszystko jest dogłębnie przemyślane”.

prof. Błażej Ostoja Lniski

[z recenzji w postępowaniu o nadanie tytułu profesora]

Sławomir Ćwiek - od 1992 roku jest pracownikiem Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. W latach 1974-1980 studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi na Wydziale Grafiki. Dyplom uzyskał w 1980 roku w Katedrze Grafiki Warsztatowej w Pracowni Technik Litograficznych prof. Jerzego Grabowskiego i w Pracowni Malarstwa prof. Stanisława Fijałkowskiego. Od 1992 roku jest pracownikiem dydaktycznym Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. W 2017 roku uzyskał tytuł profesora. Obecnie kieruje założoną przez siebie Pracownią Technik Łączonych. W latach 2012-2020 pełnił funkcję kierownika Katedry Grafiki Artystycznej na Wydziale Grafiki i Malarstwa ASP w Łodzi oraz dyrektora Instytutu Grafiki Artystycznej.

Jest członkiem Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie. Swoje prace prezentował na ponad 170 wystawach zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą. Odznaczony został srebrnym medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis oraz za działalność opozycyjną Krzyżem Wolności i Solidarności.