

Odkrywanie Ormezowskiego

To wystawa poświęcona jednemu z kluczowych, a wciąż niedostatecznie poznanych współtwórców powojennego życia artystycznego Łodzi. Ekspozycja w Galerii Re:Medium jest największym jak dotąd pokazem twórczości Leona Ormezowskiego – malarza, pedagoga oraz pierwszego dyrektora łódzkiej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych.

W ramach wystawy zaprezentowanych zostanie około trzydziestu nieprezentowanych wcześniej obrazów oraz archiwalia związane z działalnością artysty. Materiały te, przechowywane przez rodzinę Ormezowskiego, zostały przekazane do kolekcji Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi.

Leon Ormezowski, urodzony w 1896 roku w Bolechowie, po studiach w Kijowie i Warszawie całe swoje powojenne życie związał z Łodzią. W 1945 roku objął funkcję pierwszego dyrektora nowo powstałej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych, współtworząc jej program artystyczno-dydaktyczny wspólnie z Władysławem Strzemińskim, Stefanem Wegnerem i Romanem Modzelewskim. To z jego inicjatywy powstał Wydział Włókienniczy. Równocześnie angażował się w rozwój Miejskiej Galerii Sztuki, współorganizując jej działalność.

Prezentowane na wystawie obrazy – portrety, martwe natury i pejzaże – ukazują Ormezowskiego jako twórcę głęboko związanego z tradycją polskiego koloryzmu. Jego malarstwo, oparte na odważnych zestawieniach barwnych i żywej fakturze, ujawnia wyczulenie na światło, kolor i emocjonalny wyraz kompozycji.

Ekspozycja wpisuje się w obchody jubileuszu 80-lecia Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, przypominając znaczącą rolę Leona Ormezowskiego w kształtowaniu tożsamości instytucji oraz powojennego pejzażu kulturalnego miasta.

Kuratorem wystawy jest Artur Chrzanowski, we współpracy z Łukaszem Ormezowskim
Koordynacja projektu: Małgorzata Dzięgielewska

Leon Ormezowski Portret Zosi z papierosem, 1943,