

Ogród Tomasza Zjawionego

Ogród od wieków stanowi przestrzeń symboli - miejsce kontemplacji, odrodzenia i wewnętrznej refleksji. Przywołuje skojarzenia z rajem, życiem, miłością i płodnością, ale także z odosobnieniem, schronieniem i tajemnicą ludzkiej natury. Prezentowane na wystawie prace, głównie z cyklu „Landscapes”, ukazują krajobraz widziany przez wyobraźnię artysty - balansujący między rzeczywistością a wizją. Szczególne miejsce zajmują w nich motywy roślinne, poprzez które artysta bada strukturę natury, odsłaniając jej intymność oraz subtelną, niekiedy mroczną autonomię. Na wystawę składa się kilkanaście prac, głównie z cyklu „Landscapes”, w którym artysta bada i interpretuje motyw krajobrazu. Przedstawia go zarówno w szerokich, syntetycznych ujęciach, jak i w obrazach skoncentrowanych na detalu. Natura ukazana jest tu poprzez filtr wyobraźni - nieco przekształcona, momentami baśniowa, balansująca między rzeczywistością a wizją. W centrum zainteresowania artysty znajdują się motywy roślinne. Zagłębiając się w ich strukturę i formę, odsłania ich intymność oraz podkreśla ich autonomiczną, mroczną naturę, która jest mu bardzo bliska. Roślinność staje się tu nie tylko elementem krajobrazu, lecz także nośnikiem emocji i symbolicznych znaczeń.

Tomasz Zjawiony

jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi (2018). Uzyskał dyplom magistra z zakresu architektury wnętrz pod kierunkiem prof. Roberta Sobańskiego i malarstwa pod kierunkiem prof. Marka Saka. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa w pracowni malarstwa prof. Andrzeja Bednarczyka, otrzymał dyplom w (2021). Zajmuje się malarstwem, tworzy instalacje i obiekty artystyczne, projektuje wnętrza oraz zajmuje się renowacją i konserwacją mebli drewnianych i obiektów. Mieszka i pracuje w Łodzi.

Wstęp bezpłatny— warunkiem jest posiadanie aktywnej karty do Biblioteki Miejskiej w Łodzi (fiszki). Należy przygotować fiszkę przed wejściem na salę.