

„Okna” Tomasza Szafnickiego

Tomasz Szafnicki, absolwent Politechniki Łódzkiej, choć na co dzień zajmuje się konstrukcjami maszyn i inżynierią, w wolnych chwilach całą energię poświęca sztuce fotografii. Zmysł estetyczny i wrażliwość na piękno odziedziczył po rodzicach. Mama jest absolwentką i pracowniczką łódzkiej ASP, tata – chemikiem kolorystą, specjalistą od kolorów zaklętych w barwniki.

Fotografia szybko stała się pasją. Przez wiele lat artysta uprawiał analogową fotografię czarno-białą, później przeszedł do techniki cyfrowej. Fotografowaniem okien zajmuje się od kilkunastu lat – początkowo zdjęcia prezentował na internetowych portalach, a dyskusje z innymi użytkownikami pozwoliły mu poprawić technikę. Podsumowaniem wieloletniego „okiennego” reportażu była wystawa w Galerii Związku Polskich Artystów Plastyków w Warszawie w marcu 2021 roku.

Prezentowane na wystawie prace powstały podczas podróży do Francji. – Oderwanie się od codzienności wyostrza moje widzenie świata. Wyczula na inny rodzaj światła, koloryt, energię oglądanych krain – podkreśla Tomasz Szafnicki.

Okna Szafnickiego są nie tylko odzwierciedleniem różnych porządków architektonicznych, układu form czy charakterystycznych detali, takich jak tynki, gzymsy, okratowania, ale także dużo mówią o samym człowieku: jego życiu codziennym, kulturze, w której dorastał, potrzebach i obawach.

Prace można oglądać w Alei Dobrego Smaku, wzdłuż ogrodzenia Pałacu Poznańskiego.

materiały prasowe