

Paralele tożsamości

Zenovia Shulha to wybitna postać wśród artystów, pedagogów i postaci kulturalnych Ukrainy. Od 1981 r. pracuje na Wydziale Tkaniny Artystycznej Lwowskiej Narodowej Akademii Sztuk Pięknych. Łączy działalność naukową i pedagogiczną z pracą twórczą, jest autorką i kierownikiem projektu „Nowoczesne tkaniny i tradycje” (1989-1996), międzynarodowego projektu etno-artystycznego „Perspektywa ekologiczna” (1996-2019), „Nauczyciel i uczeń” (2010-2019) i innych.

Organizowane przez nią wydarzenia mają duże znaczenie artystyczne, naukowe i społeczne, cieszą się popularnością wśród artystów i studentów uniwersytetów artystycznych na Ukrainie i za granicą.

Twórczość Zenovii Shulhy obejmuje działania w obszarze gobelinu, dywanu, kurtyny teatralnej, kostiumu autorskiego i scenicznego, lalki teatralnej, itp. Jej prace prezentowane są na licznych wystawach, należą do kolekcji muzealnych i prywatnych.

Artystka uczestniczy w międzynarodowych sympozjach i prowadzi prace badawcze.