

Patrzą

Wystawa pt. "Patrzą" to wydarzenie, w którym widz nie tylko zostanie skonfrontowany ze współczesnym malarstwem animalistycznym. To przede wszystkim wydarzenie, w czasie którego widz również jest obserwowany. Patrzyć będą różne oczy - ssaków, ptaków, gadów. Czasem z wyrzutem, czasem z pełnym zrozumieniem, a czasem z radością. Podjęty temat widzenia/patrzenia przeniesiony w kontekst zwierzęcy ma również podjąć próbę zatarcia granicy między ludźmi a zwierzętami. Wszak wszyscy mamy uczucia, które widać w naszych oczach.

Aleksandra Kwapiszewska

rodowita Łodzianka, absolwentka UŁ na kierunku filologia germańska oraz studiów podyplomowych na łódzkiej ASP.

Jej obrazy powstają głównie w technice akrylowej, w stylu balansującym między realizmem a symboliką - to połączenie natury i figuracji oraz zainteresowanie tym, co kryje się pod powierzchnią. Kompozycje są często oszczędne, lekko minimalistyczne, z mocnym kontrastem światła i cienia. To, co nie zostało powiedziane wprost, ma dla autorki największą siłę.

Żaden obraz nie jest dosłowny, ale każdy otwiera pole do refleksji. Obecny w nich pewien mrok, napięcie, czasem niepokój nie mają funkcji destrukcyjnej; to raczej zaproszenie do zatrzymania się, przyjrzenia emocjom, które zwykle chowamy w cieniu. Sztuka daje autorce przestrzeń, aby je oswoić i nadać im formę, która rezonuje także w odbiorcy.