

Pejzaż niecodzienny - przejście

Na wystawie zobaczymy najnowsze prace graficzne i collages odsłaniające tajemnice przechodzenia w inne strefy wewnętrznych przeżyć - przemiany subiektywnych doznań w wartości ogólne. Przejście na kolejny etap abstrakcyjności - od powiązań z realnością do abstrakcji (z 2 do 3 D).

Katarzyna Jagodzińska - doktor sztuk pięknych (doktorat maj 2018 na Wydziale Grafiki i Malarstwa ASP im. W. Strzemińskiego w Łodzi). Jej talent potwierdzają dyplomy z pracowni grafiki artystycznej dr hab. Marka Herbika oraz dyplom z wyróżnieniem z pracowni technik cyfrowych prof. Grzegorza Chojnackiego i pracowni rysunku prof. Zbigniewa Purczyńskiego.

W dorobku artystycznym znajdziemy zarówno kilkadziesiąt wystaw zbiorowych jak i kilka indywidualnych, a także udział w plenerach międzynarodowych. Jej główna działalność artystyczna to ta w zakresie grafiki artystycznej, grafiki w technikach cyfrowych i 3D, litografii, fotografii i malarstwa.