

Philip Montgomery "Cykle Ameryki"

Wystawa zaprezentuje polskiej publiczności twórczość Philipa Montgomery'ego, meksykańsko-amerykańskiego fotografa, który stał się jednym z najważniejszych głosów fotografii we współczesnej Ameryce.

Prace Philipa Montgomery'ego (1988) – absolwenta Międzynarodowego Centrum Fotografii – koncentrują się na amerykańskim społeczeństwie, kulturze oraz polityce i są częścią stałej kolekcji Deutsche Börse Photography Foundation. Prace twórcy były prezentowane m.in. w International Centre of Photography w Nowym Jorku; Foam Museum w Amsterdamie; Saatchi Gallery w Londynie; Aperture Gallery w Nowym Jorku; Les Rencontres de la Photographie d'Arles, Deichtor Hallen House of Photography w Hamburgu; oraz Galerie du Jour agnès b. w Paryżu. Artysta posiada w swoim dorobku wiele nagród fotograficznych m.in. World Press Photo, National Press Photographers Association oraz Pictures of the Year International. Autor jest także stałym współpracownikiem kilku magazynów, w tym „The New York Times”, „Vanity Fair” i „The New Yorker”.

Tytuł wystawy „Cykle Ameryki” jest m.in. tytułem najnowszej serii fotografii autora, trwającej dekady kroniki historycznych zmagania Stanów Zjednoczonych. Za pomocą kadrów Montgomery skupia swój wzrok na skutkach „długotrwałych pęknięć”, które definiują tę epokę w historii Stanów Zjednoczonych: protestach narodowych przeciwko rasizmowi i przemocy policji, przepełnionych szpitalach w Nowym Jorku w szczytowym momencie pandemii COVID-19, rodzinach, które straciły bliskich z powodu nadużywania i uzależnienia od opioidów oraz regionach zdewastowanych przez huragany i pożary lasów w wyniku zmian klimatu. Podczas, gdy Ameryka ponownie zmagają się z fundamentalnymi pytaniami o prawa, wolność i tożsamość, Montgomery stara się zbudować „dowód”, który przedstawia argument, że kraj jest definiowany zarówno przez swoje „pęknięcia”, jak i przez nostalgiczną fikcję o wielkości. W jego nieustępliwych zdjęciach znajdziemy także sceny poświęcenia, przebłyski solidarności i historie niestrudzonych orędowników demokracji. Ujęcia Montgomery'ego są niezapomnianym śladem narodu na rozdrożu.

kuratorka: Nadine Isabelle Henrich
koordynatorka: Dominika Pawełczyk