

# Po plenerze o sztuce

Ogólnopolskie Plenery Malarstwa Figuratywnego w Kamionie nad Wartą to jedno z najbardziej prestiżowych wydarzeń artystycznych w Polsce. Jego historia liczy już blisko 50 lat. W 1976 roku Wydział Kultury Urzędu Wojewódzkiego w Sieradzu oraz Związek Polskich Artystów Plastyków w Łodzi zorganizowały pierwszy plener plastyczny.

Plenery zyskały renomę i ogólnopolski status kultowego miejsca. W kryzysowym 1990 roku, gdy zabrakło funduszy na oficjalną organizację, malarze przyjechali do Kamionu nad Wartę na własny koszt. Pod koniec lat 90., w wyniku reformy administracyjnej kraju i likwidacji województwa sieradzkiego, ciągłość imprezy stanęła pod znakiem zapytania. Wówczas wieluńska malarka Alina Sibera, będąca uczennicą legendarnego Jerzego Dudy-Gracza podjęła się, za namową swojego mistrza, uratowania wydarzenia.

Od 2000 roku odbył się plener pod nazwą „Z biegiem Warty”, w którym osobiście uczestniczył prof. Jerzy Duda-Gracz osobiście. Kolejne cztery edycje były również z jego udziałem. Po jego śmierci w 2004 roku, wydarzenie oficjalnie zyskało miano Ogólnopolskiego Pleneru Malarstwa Figuratywnego im. Jerzego Dudy-Gracza, a Alina Sibera do dziś pełni funkcję komisarza plenerów.

Od czasu pierwszego pleneru, w którym uczestniczył Duda-Gracz, wydarzenie jest organizowane przez Muzeum Ziemi Wieluńskiej i tamtejszy samorząd. Co roku, we wrześniu do Ośrodka Wypoczynkowego w Kamionie przyjeżdżają czołowi polscy artyści malarze, a ostatnio także rzeźbiarze.

Istotnym fragmentem plenerów są spotkania artystów z miłośnikami sztuki. We wnętrzach drewnianego dworu w Ożarowie artyści opowiadają o wybranych obrazach z ich dorobku, które trafiły do zbiorów prywatnych i licznych muzealnych kolekcji, w tym Muzeum Ziemi Wieluńskiej.