Specjalna edycja Łódź Design Festival

Wydarzenie będzie w całości poświęcone polskiemu wzornictwu, lokalnemu rzemiosłu oraz projektom inspirowanym dziedzictwem i tradycją. Szczególne miejsce w programie zajmą twórcy, marki i rozwiązania pochodzące z województwa łódzkiego.

Specjalna edycja festiwalu odbędzie się w dniach 5-11 X pod hasłem „Polskie Forum Designu: Lokalność". W ramach wydarzenia można będzie zobaczyć projekty i rzemiosło z różnych części regionu: tradycyjne opoczyńskie pasiaki czy ceramikę z Bolimowa. Ważnym elementem programu będzie również specjalna edycja konkursu make me! „Dziedzictwo przyszłości", organizowana wspólnie z Województwem Łódzkim, która szczególną uwagę zwróci na inspiracje tradycją, rzemiosłem i dziedzictwem naszego regionu. Specjalna edycja make me! będzie otwarta nie tylko dla młodych projektantów, ale również dla rzemieślników, twórców ludowych, studiów projektowych i firm. W dodatkowej kategorii regionalnej uczestnicy zaprojektują współczesny i funkcjonalny przedmiot promujący województwo łódzkie, czerpiący z jego kultury, przemysłu, przyrody oraz tradycji rzemieślniczych.

W programie znajdzie się także wystawa przygotowywana przez Fundację Instytutu Wzornictwa Przemysłowego: „Wełna. Lokalne źródła i potencjał", prezentująca zarówno piękne lokalne realizacje, w tym kilimy, jak i mniej oczywiste, zaskakujące zastosowania tego naturalnego materiału. Wystawa „Z czułością. Współczesny polski design wobec dziedzictwa" pokaże natomiast obiekty, których twórcy czerpią z tradycyjnych technik rzemieślniczych, lokalnej ikonografii, rodzimych materiałów oraz różnych warstw polskiej pamięci kulturowej.

Następnie, w dniach 22-24 X 2026 roku, wystawa zostanie zaprezentowana podczas Barcelona Design Week, gdzie będzie promować współczesne polskie wzornictwo i rzemiosło, w tym projekty oraz marki związane z województwem łódzkim.

Program uzupełnią spotkania, konferencja poświęcona dziedzictwu, warsztaty tradycyjnych technik oraz prezentacje regionalnych materiałów, produktów i praktyk twórczych.

- Lokalność nie oznacza zamykania się w przeszłości. Traktujemy ją jako zasób, z którego można tworzyć współczesne, atrakcyjne i konkurencyjne projekty. Chcemy pokazać, że wzornictwo może jednocześnie chronić dziedzictwo, wzmacniać lokalną gospodarkę i budować rozpoznawalność regionu daleko poza jego granicami - podkreśla Michał Piernikowski, dyrektor Łódź Design Festival.

Jednym z partnerów tegorocznej edycji festiwalu jest Fuzja. W październiku można będzie tam obejrzeć instalację „Łódzki nurt", która odwołuje się do łódzkich rzek i historii miejsca, łącząc światło, materiały oraz warstwę rozszerzonej rzeczywistości.

1 września 2026 opublikowane zostaną szczegóły programu, pełny regulamin konkursu make me! i zostanie otwarty nabór zgłoszeń.

Więcej szczegółów na www.lodzdesign.com