

Popieraj swojego malarza

Wystawa „Popieraj swojego malarza” składa się z kilku cykli, które dotychczas nie były nigdzie prezentowane:

- Cykl „Murale” to malarska próba dokumentacji zjawiska wielkoformatowych reklam ściennych, z czasów PRL, ale i zaprezentowania ich jako ornamentu, tatuażu na tkance miasta. Prace wykonane są techniką akrylową na płótnie, w latach 1999 - 2019.

- Cykl „Murale, vol. 2”; to z kolei artystyczna zabawa formą murali reklamowych. Technika to akryl na płótnie, a prace powstały w latach 2015 - 17.

- Cykl „Sklepy polskie” to krytyczna interpretacja dzisiejszej rzeczywistości, przez pryzmat sieci handlowych i ich klienteli. Technika to akryl na płycie, lata 2014 - 17.

- Prace z cyklu „Szablony na murach” także odwołują się do sztuki zewnętrznej, są kompozycjami wykonanymi sprayami, przy użyciu starych szablonów literniczych, wszystkie w 2021 r.

Robert Kukła, ur. 1968 r., absolwent Uniwersytetu Śląskiego, na Wydziale Artystyczno - Pedagogicznym (1995 r.). Zajmuje się malarstwem, scenografią teatralną, projektowaniem graficznym, sztuką ulicy oraz prowadzi zajęcia warsztatowe dla dzieci, młodzieży i osób dorosłych. Pracownik Świdnickiego Ośrodka Kultury, na stanowisku instruktora do spraw plastyki i fotografii. Organizator i kurator wielu wystaw i imprez artystycznych. Stypendysta Miasta Świdnicy (2008 r.) i laureat Nagrody Miasta Świdnicy w Dziedzinie Kultury (2015 r.). Autor wystaw indywidualnych oraz uczestnik wielu wystaw zbiorowych, w prestiżowych instytucjach wystawienniczych w Polsce.