

Postczłowiek

Wystawa „Healing process” koncentruje się wokół pojęcia postczłowieka oraz płynnych granic między gatunkami. Ciało staje się tu polem eksperymentu — biologicznego, technologicznego i emocjonalnego. W obrazach pojawiają się figury hybryd, płynne tożsamości i fragmenty świadomości dryfujące między światem ludzi, zwierząt i maszyn. Ciało funkcjonuje jednocześnie jako archiwum i laboratorium — miejsce zapisu relacji, napięć i przemian. Gest malarski staje się narzędziem badania cielesności jako procesu, nieustannie negocjowanego między tym, co organiczne, a tym, co wytworzone. To wizualna spekulacja i refleksja nad przyszłością zmysłowości, empatii i obecności w świecie wykraczającym poza antropocentryczny porządek.

Alicja Desperak

Absolwentka Wydziału Scenografii Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (dyplom 2023). Laureatka Nagrody Dyrektor MBWA w Lesznie (32. Ogólnopolski Przegląd Malarstwa Młodych PROMOCJE, 2025) oraz I Nagrody Fundacji IKI w konkursie „Nowe Sytuacje - Wybrzmienie” (2024). Finalistka „Handle with CARE, UpComing 2023”. Uczestniczka m.in. VIII Piotrkowskiego Biennale Sztuki oraz LOOSTRO 17. Jesiennego Salonu Sztuki. Jej prace prezentowane były w galeriach i instytucjach sztuki w Polsce i za granicą.