

„Poświęcenie”

Wystawa, opierająca się na wspólnotowym działaniu, jest jednocześnie krytyczną refleksją nad najnowszymi zjawiskami w sztuce audiowizualnej, w tym tej z zakresu nowych mediów. Kuratorzy wystawy: dr Aleksandra Hoffer, Wiktor Skok, dr hab. Maciej Ożóg, dr hab. Marcin Składanek.

W zlaicyzowanej, racjonalnej rzeczywistości termin świętość jest niestosowny, traktowany jako coś wstydliwego. Sacrum, głód sacrum, powoływanie się nań - zdają się dziś archaizmem. Poświęcenie jako czyn, jako atut bywa postponowane, a nawet ośmieszane.

Kontekst sakralny, kategoria świętości, czynnik sacrum są nierozzerwalnie zespolone z artystem. Słowo POŚWIĘCENIE pojawia się przewlekłe w kontekście wszelkich sztuk wizualnych. W naszej rzeczywistości każdy trud tworzenia wiąże się z poświęceniem. Cele, dla których artysta podejmuje wysiłek twórczy, łączy aspekt daru, ofiarowania. Większość deklaracji artystycznych dystansuje się od kategorii typu zysk czy profit. Pytanie - czy jesteś w stanie poświęcić się w imię sztuki? - bliskie jest większości twórców. Poświęceniu niezbędne są: pewność, konsekwencja, swoisty fanatyzm i determinacja.

Zmieniając znaki diakrytyczne, nasze POŚWIĘCENIE, staje się OŚWIECENIEM.

Potrzebujemy sztuki, która znaczy. Nic złego w treści, w wyzwaniu, które niepokoi. Nerw i puls to nasi sprzymierzeńcy. Chcemy artefaktów, których znaczenie nie blednie tuż po wyjściu z galerii. Potrzebujemy czegoś trwałego, aby utrzymywać dystans wobec migawkowej sztuki /rozrywki, wybieranej dla nas przez algorytmy. Prawda, mądrość, wrażliwość, wyobraźnia - te wartości są nadal istotne. Konieczna jest ich rewaluacja, konieczne jest przewyższanie programowanej bezsilności.

Tytuł nie niesie zbędnych sugestii. Nie zawęża pola poszukiwań. Słowo POŚWIĘCENIE ma być sygnałem, zaproszeniem, stymulować wielość interpretacji. Sprzecznych, opozycyjnych, odnoszących się, utrzymujących relacje z hasłem POŚWIĘCENIE.

tekst: WS

PROGRAM:

OTWARCIE WYSTAWY

02.10.2026 PIĄTEK 20:00

FABRYKA SZTUKI

UL. TYMIENIECKIEGO 3

WYSTAWIAJĄCY:

OLA HOFFER

PRZEMEK HOFFER

MACIEJ OŻÓG

WIKTOR SKOK

SECT7

CZARNOBYL

JAKUB S.

MICHAŁ WOJEWODA

JUDE

TXT EYE

+

Selekcja prac z ogólnopolskiego open callu Noise dla studentek i studentów szkół artystycznych, realizowanego w ramach New Media Days 2026 Multiplikacja. Organizatorami naboru była Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi i Instytut Nowych Mediów i Kompozycji.

AUDIO VIDEO AFTER

02.10.2026 PIĄTEK 21:00-03:00

FABRYKA SZTUKI

UL. TYMIENIECKIEGO 3

AUDIO VIDEO PROGRAM:

JAKUB S. LIVE

LENA

ZELDE743

NARSON NELSON

OPROWADZENIE TWÓRCÓW / KURATORÓW WYSTAWY POŚWIĘCENIE

04.10.2026 NIEDZIELA 14:00

FABRYKA SZTUKI

UL. TYMIENIECKIEGO 3

OLA HOFFER, WIKTOR SKOK, MACIEJ OŻÓG

DEBATA. SPOTKANIE

SZTUKA WOBEC SZTUCZNEJ INTELIGENCJI. POSTAWY. STRATEGIE. ESTETYKI.

09.10.2026 PIĄTEK 19:00-21:00

UCZESTNICY:

PROF. DR HAB. PIOTR ZAWOJSKI

DR SYLWIA SZYKOWNA

DR HAB. MARCIN SKŁADANEK

DR HAB. MACIEJ OŻÓG

MODERACJA. ORGANIZACJA: MACIEJ OŻÓG

FINISAŻ WYSTAWY

10.10.2026 SOBOTA 19:00

FABRYKA SZTUKI

UL. TYMIENIECKIEGO 3

AUDIO VIDEO PROGRAM:

WIKTOR SKOK LIVE

MACIEJ OŻÓG LIVE

PRZEMEK HOFFER LIVE

BÖMBCHEN

SECT7

ONESOMEONE

SZCZEGÓŁY MOGĄ ULEC DROBNYM ZMIANOM

Organizatorzy:

- Instytut Nowych Mediów i Kompozycji ASP w Łodzi,
- Instytut Malarstwa i Rysunku Akademii ASP w Łodzi,
- Katedra Nowych Mediów i Kultury Cyfrowej Instytutu Kultury Współczesnej Uniwersytetu Łódzkiego.

Wydarzenie powstało we współpracy z niezależnymi artystami i badaczami związanymi z Łodzią oraz twórcami reprezentującymi niezależne środowiska artystyczne w kraju i za granicą.