

Powrót do źródeł fotografii krytycznej

Miejska Galeria Sztuki w Łodzi oraz Krzysztof Jurecki zapraszają na pierwszą dużą monograficzną wystawę poświęconą fotografii autora z lat 80. XX wieku. Ekspozycja w Galerii Bałuckiej przedstawia okres formowania się jego postawy krytycznofotograficznej – czas studiów na Uniwersytecie Jagiellońskim (1979-1985) oraz początki pracy w Dziale Fotografii Muzeum Sztuki w Łodzi, którym Jurecki kierował w latach 1998-2005.

Wystawa prezentuje ponad 100 fotografii, głównie w postaci oryginalnych odbitek (vintage prints). Są to prace o charakterze dokumentalnym i osobistym, ukazujące życie studenckie oraz działalność Studenckiej Agencji Fotograficznej UJ, a także obrazy z rodzinnego Lubartowa i Krakowa. Fotografie powstały często we współpracy z bratem artysty, Jarkiem (Jerzym) Jureckim (1955-2013), którego twórczość, w tym prace w technice cliché-verre oraz fotografie o wymiarze intymnym, stanowi wyodrębnioną część ekspozycji.

Pokaz uzupełniony zostanie o prace artystów z wcześniej niepokazywanej kolekcji prywatnej autora, którzy w drugiej połowie lat 80. mieli znaczący wpływ na krytykę i poglądy artystyczne Krzysztofa Jureckiego. Pokazane zostaną prace: Janusza Leśniaka, Andrzeja J. Lecha, Jerzego Lewczyńskiego, Natalii LL, Zygmunta Rytki, Zofii Rydet, Grzegorza Zygiera, Zbigniewa Libery, Mariusza Wieczorkowskiego oraz grupy Łódź Kaliska.

W styczniu 2026 roku ukaze się książka poświęcona fotografii Krzysztofa Jureckiego z lat 80., wydana przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Lubartowie. Jej integralną część stanowi niepublikowana korespondencja artysty z twórcami i krytykami tego okresu, m.in. Jerzym Lewczyńskim, Zofią Rydet, Jackiem Kryszkowskim, Zygmuntem Rytką, Andrzejem J. Lechem, Andrzejem Kwietniewskim, Michałem Kokotem, Mikołajem Smoczyńskim i Zbigniewem Liberą. Publikacja poszerza pole badań nad kulturą artystyczną lat 80. w Polsce.

Kurator: Krzysztof Jurecki

Oprowadzania autorskie:

- 20 XII, godz. 13
- 17 I, godz. 13