

Prawda Boreckiego

Jerzy Borecki z typową dla siebie przewrotnością ukazuje w fotografii ulotność chwil i doskonałe piękno „niedoskonałych krajobrazów” uchwyconych okiem obiektywu. Potrafi dostrzec intrygujące detale w zupełnie niespodziewanych miejscach, zaciekawia i zmusza do przemyśleń. Mottem tej wystawy są słowa Susan Sontag, amerykańskiej pisarki, eseistka, krytyczki społecznej: „Nikt jeszcze nie odkrył brzydoty dzięki fotografii. Wielu natomiast dzięki niej odkryło piękno”. Borecki dodaje od siebie: „To prawda”. I stara się udowodnić to w swoich pracach.

Jerzy Borecki jest laureatem m.in. Fotograficznych Mistrzostw Polski (medale złoty, srebrny i brązowy, liczne wyróżnienia), nagrody im. Marka Wielgusa, dwukrotnie uzyskał wyróżnienie w International Biennial Exhibition of Art Photography Child (2007 i 2014). Jego prace były nominowane do udziału w wielu wystawach pokonkursowych. Miał także kilka wystaw autorskich, m.in. w Galerii Browarna w Łowiczu (2008) i w Muzeum w Łowiczu (2016, 2019).

Jest autorem albumu „Boże Ciało w Łowiczu na fotografiach Jerzego Boreckiego” (2014). Fotografiją zajmuje się od ponad 40 lat. Początkowe, amatorskie działania z aparatem marki Smiena, szybko przerodziły się w pasję, która zdominowała jego życie, z czasem stając się zawodem.

W Łowiczu prowadzi studio i fotolaboratorium FOTOART Borecki. Zajmuje się zarówno fotografią tradycyjną, jak i cyfrową.