

Premiera plakatu Batorego

Aktor Klaus Kinski nawet najlepsze ze swoich filmów nazywał „beznadziejnymi szmirami”, a reżyserów wyzywał od „nieudolnych durniów”. O swojej filmowej karierze mawiał: „Jestem dziwką – robię to tylko dla pieniędzy”. Werner Herzog, który znał Kinskiego od lat 50., powiedział po latach: „Kinski nie był aktorem. Nienawidził tego zawodu. Był jedynym geniuszem, jakiego udało mi się spotkać”.

Ale Klaus Kinski to nie jedyna wybitnie utalentowana postać, z którą spotykamy się podczas pracy nad tym przedstawieniem. 25 czerwca miał premierę plakat, który do spektaklu „KLAUS – obsesja miłości”, specjalnie dla Monopolis i Teatru Fundacji Kamila Maćkowiaka, przygotował Michał Batory.

Artysta jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, jednym z najbardziej cenionych plakacistów na świecie – jego prace były prezentowane między innymi w Les Arts Décoratifs w Luwrze. Przez lata swojej działalności otrzymał wiele nagród i wyróżnień, m.in. Nagrodę Publiczności na Festiwalu Plakatu w Chaumont za plakat La Femme sur le lit, I nagrodę na Międzynarodowym Festiwalu Plakatu w Chaumont za plakat Power Book, czy nagrodę na Międzynarodowym Biennale Plakatu w Meksyku za plakat do książki Paulo Coelho „Zwycięzca jest sam”. Prace Michała Batorego są w Polsce szerzej znane dzięki książkom wydawnictwa Drzewo Babel, z którym współpracuje od 1995 roku.

Na pokazy przedpremierowe monodramu „KLAUS – obsesja miłości” w Scenie Monopolis, połączone ze spotkaniem z kreującym rolę główną Kamilem Maćkowiakiem organizatorzy zapraszają 29 i 30 sierpnia 2020 r. o godz. 19:00.

Oficjalna premiera spektaklu odbędzie się 3 i 4 października 2020 r. o godz. 19:00