

Proces kształtowania formy

Od autorki:

Wystawa ma być zaproszeniem do refleksji nad współistnieniem człowieka w świecie natury rozumianej jako wspólny dom – jest to odniesienie do źródła słowa eko (gr. oikos – „dom, wspólnota”). Tematyką wystawy jest próba graficznej interpretacji wewnętrznego procesu kształtowania formy w naturze. Grafiki, oparte na multiplikowanych strukturach geometrycznych, tworzą możliwość indywidualnej interpretacji symbolicznej, nawiązując do harmonii wymiaru fizycznego i duchowego człowieka oraz natury, wskazując tym samym na uniwersalny wymiar człowieczeństwa.

Zamysłem wystawy jest inspirowanie odbiorcy do zwrócenia wektora uwagi do wewnątrz siebie, by móc się zatrzymać, by usłyszeć i zobaczyć siebie poza zgiełkiem świata zewnętrznego, by móc otworzyć się na nową świadomość poprzez refleksję nad rolą człowieka w procesie harmonii żywiołów. Woda, ziemia, powietrze, ogień – wszystko może zostać nasycone nowymi twórczymi impulsami świadomości człowieka w harmonijnym procesie współistnienia z naturą, której człowiek jest integralną częścią. Natura szuka oczu, które ją zobaczą.

Wystawa/instalacja będzie wzbogacona warstwą multimedialną – projekcje oraz dźwięk – aby stworzyć doświadczenie zanurzenia w sztuce. Grafiki drukowane są techniką serigrafii na przetworzonym, w pełni biodegradowalnym jedwabiu naturalnym.

W ramach projektu realizowane jest także uruchomienie wystawy wirtualnej dostępnej w internecie. Więcej informacji: www.humanwprocesie.pl

Projekt jest współfinansowany z KPO dla kultury.