Prorocze śnienie Suzanne Treister

Ekspozycja obejmuje ponad cztery dekady działalności Treister. Przedstawia wizjonerską, radykalną i krytyczną, choć niepozbawioną humoru praktykę brytyjskiej artystki. Treister obnaża relacje łączące technologię, sieci globalnej inwigilacji, społeczeństwo, władzę, naukę i mistycyzm. Proponuje alternatywne wizje i interpretacje historii, które ukształtowały nasze społeczeństwo, a ich znaczenie zaczynamy rozumieć dopiero dziś. Prezentacja zawiera również najnowsze dzieła, odnoszące się do fizyki kwantowej, zachęcające do krytycznego spojrzenia na sztuczną inteligencję, jednocześnie wizualizujące rozwiązania dla kryzysu klimatycznego na Ziemi. W centrum zainteresowania artystki znajduje się pytanie, jak ocalić świat dla przyszłych pokoleń. Wystawa jest prezentowana w partnerstwie z Modern Art Oxford, gdzie była pokazywana jesienią 2025 roku. W 2027 r. zostanie zorganizowana w nowej odsłonie przez MIMA (Middlesbrough Institute of Modern Art) w Wielkiej Brytanii.

Ilustracja: Suzanne Treister, SURVIVOR (F)/One Million Years Before And After The Internet, 2016-2019, olej na płótnie, 213 x 152 cm. Copyright Suzanne Treister, courtesy Annely Juda Fine Art, London and P·P·O·W Gallery, New York (fragment)