

Przecieki sztuki

Michał Bieżyński, kurator ds. sztuki miejskiej, Łódzkie Centrum Wydarzeń: - W ciągu ostatnich lat udało się sprowadzić do Łodzi światowe gwiazdy street artu, dzięki czemu zyskała ona międzynarodową sławę miasta związanego z nowoczesną sztuką. Celem projektu „Przecieki sztuki” jest umożliwienie działania młodszym i mniej znanym twórcom, którzy nie mają jeszcze wyrobionej marki, a których pomysły artystyczne mogą być równie interesujące.

Do tej pory w ramach „Przecieków sztuki” udało się zrealizować m.in. takie projekty jak: „Skate” - instalacja Jana Markiewicza przymocowana do budynku przy ul. Piotrowskiej 97, „8m³ Ciszy” - instalacja Borysa Kosmyński ustawiona w Manufakturze, „True/Fake” - instalacja francuskiego artysty Baptiste Loprieno w parku Staromiejskim, „Poduszka” - instalacja Aleksandry Mitreği na dworcu Łódź Fabryczna czy happening Anny Pacholik w parku Sienkiewicza. W 2017 roku Tomasz Kajszczarek, prezentując w przestrzeni pasażu Rubinsteina rzeźbę „Beothuk”, obronił swój dyplom na Akademii Sztuki w Szczecinie.

- Projekt funkcjonuje na zasadzie stypendium na realizację działań artystycznych w przestrzeni miejskiej w Łodzi. Mogą do niego przystąpić wszyscy zainteresowani, bez konieczności legitymowania się indeksem jakiegokolwiek uczelni artystycznej. W tym roku zwiększyliśmy środki na działania. Łączna kwota wsparcia to 40.000 zł na 2 projekty artystyczne - czyli do 20.000 zł dla każdego z laureatów. Pieniądze mogą być wydane przy zachowaniu podziału 18/2 - np. 18.000 zł na zakup materiałów plastycznych lub usług niezbędnych do wykonania przedstawionego wcześniej obiektu lub działania oraz 2000 zł na wynagrodzenie - wyjaśnia Michał Bieżyński.

Aby wziąć udział w programie, należy wypełnić formularz zgłoszeniowy, w którym trzeba przedstawić propozycje projektu artystycznego w przestrzeni miejskiej w Łodzi. Wypełniony formularz należy przesłać na adres mailowy: przeciekisztuki@lcw.lodz.pl w terminie **25.03-17.05.2019 r.**

Formularz zgłoszeniowy oraz szczegółowy regulamin projektu dostępne będą w dniach 25.03-17.05.2019 r. na stronie Łódzkiego Centrum Wydarzeń - www.lcw.lodz.pl oraz na profilu „Przecieków sztuki” - www.facebook.com/przeciekisztuki.

Spośród nadesłanych zgłoszeń, w terminie 14 dni od daty zakończenia naboru, zostaną wybrane maksymalnie trzy projekty artystyczne. Za wybór artystów, koordynację, promocję oraz organizację projektu odpowiedzialna będzie para kuratorów:

- Aleksandra Ignasiak - kierownik Pracowni Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej, Wydział Malarstwa i Rysunku Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
- Michał Bieżyński - kurator ds. sztuki miejskiej, Łódzkie Centrum Wydarzeń.

- Preferowane będą projekty „niemuralowe” - rzeźby, instalacje, obiekty przestrzenne, happeningi, realizacje site-specific, etc. Nie oznacza to jednak, że nie istnieje możliwość częściowego „wplecenia” muralu w większą formę pracy. Projekty mogą być tworzone tylko i wyłącznie w przestrzeniach dostępnych dla wszystkich mieszkańców, do których w bezpieczny sposób można dotrzeć. Nie będą brane pod uwagę projekty artystyczne realizowane na terenie takich przestrzeni jak: pustostany, opustoszałe budynki, przestrzenie zamknięte dla mieszkańców - mówi Aleksandra Ignasiak z ASP.

Projekt „Przecieki sztuki” nie jest organizowany na zasadzie festiwalu, który odbywa się w jednym, konkretnym terminie, a funkcjonuje bardziej jako całoroczny program. Ma on na celu rozwinięcie

wyobraźni plastycznej na temat sposobu myślenia o elementach przestrzeni publicznej jako medium dla działań artystycznych. Dzięki temu na łódzkich ulicach, w przestrzeni skwerów i podwórek powstaną innowacyjne obiekty artystyczne rozwijające ideę Łodzi jako miasta związanego z awangardową i nowoczesną sztuką.

Rezultatem działań artystycznych będą dostępne dla wszystkich mieszkańców uliczne realizacje plastyczne. Dodatkowe informacje można uzyskać również na stronie FB projektu: www.facebook.com/przeciekisztuki.