

Przedmioty aktywne

Na wystawie zaprezentowane zostaną prace artystów: Janusz Bałdyga, Izabela Chamczyk, Iwona Demko, Monika Drożyńska, Grupa Restauracja Europa, Ryszard Ługowski, Cecylia Malik, Andrzej Partum, Ryszard Piegza, Jan Świdziński, Ewa Zarzycka.

Przedmioty materialne wydają się całkowitym niemal przeciwieństwem performansów, a jednak odgrywają w nich często ważną rolę. Mobilizują i modyfikują inwencję w działających osobach, oddziałują swoimi cechami fizycznymi i znaczeniami. Niejednokrotnie w trakcie pokazów dokonuje się zmiana tych znaczeń. Na wystawę wybrano jedenaście bardzo różnorodnych obiektów, które dzięki uczestniczeniu w akcjach, performansach i efemerycznych sytuacjach, stały się po ich zakończeniu przedmiotami aktywnymi – są w stanie przywołać wpisaną w nie energię i wprawić w ruch świadomość widzów, ale także uzyskać pewien zakres artystycznej autonomii, uniezależnić się od akcji, których były składnikami.

Każdy z prezentowanych przedmiotów traktowany jest indywidualnie, a krótkie komentarze wskazują istotne dla ich powstania konteksty, jednak widzowie mogą dostrzec także ich odmienne walory i znaczenia. Przedmioty bowiem nigdy tak naprawdę nie są w pełni milczące, są w stanie fascynować, coś przypominają, sugerują – zależy to jedynie od naszej otwartości i zaufania do samych siebie jako niezależnych podmiotów. Relacja podmiot – przedmiot to w końcu podstawa wszelkich procesów poznawczych.

Zresztą, od co najmniej dwóch dekad mamy w szeroko rozumianej refleksji (studiach kulturowych, teorii sztuki, socjologii czy publicystyce) wyraźny wzrost zainteresowania materialnymi rzeczami – prowadzone są intelektualnie zaawansowane badania rzeczy w najróżniejszych aspektach (skutkujące także obszernymi publikacjami) i konstruowane są rozbudowane teorie rzeczy. Wygląda na to, że materialność przedmiotów staje się coraz bardziej intrygująca, ważna i wymagająca głębszego poznawania.

Przedmioty mogą wydać się zaskakującym tematem wystawy prezentowanej w ramach festiwalu INTERAKCJE, który już od dwudziestu lat z niezmienną energią proponuje przede wszystkim sztukę performansu. A jednak właśnie w jubileuszowym roku festiwalu chcemy spojrzeć na sztukę akcji z trochę innej perspektywy, zmodyfikować punkt widzenia na tę dziedzinę sztuki, akcentując jej intermedialny lub transmedialny potencjał, żywotne związki z innymi dyscyplinami sztuki, a także istotnymi zagadnieniami pozaartystycznymi. Traktujemy bowiem tegoroczną edycję festiwalu jako okazję do szerszej refleksji i zarazem początek wypracowywania jego nowej formuły na przyszłość. Dlatego wystawa nie ogranicza się do zjawisk i artystek/artystów prezentowanych na INTERAKCJACH (choć ich też nie pomija) – sięga do różnych generacji i środowisk artystycznych.

Kurator wystawy: Grzegorz Borkowski

Organizator: Stowarzyszenie GALERIA OFF

Współorganizator: Ośrodek Działań Artystycznych w Piotrkowie Trybunalskim

Wystawa w ramach XX Międzynarodowego Festiwalu INTERAKCJE