

Przedsmak Fotofestiwalu

Frederic Jameson powiedział kiedyś, że łatwiej jest wyobrazić sobie koniec świata niż koniec kapitalizmu. Do tej tezy odnosi się fotografka Kata Geibl. Marcel Rickli pokazuje, jak ludzkość próbuje wyprzedzić czas w myśleniu o odpadach radioaktywnych. Máté Bartha przybliży wakacyjne, młodzieżowe obozy wojskowe w niedookreślonej Europie Wschodniej, zaś Shelli Weiler wyrastające w Nowym Jorku i Los Angeles dziwaczne lokalizacje stworzone z myślą o robieniu jak najlepszych selfie.

Już teraz możecie zobaczyć szerszą prezentację prac szóstki artystów wybranych przez międzynarodowe jury podczas Open Call do prezentacji podczas Fotofestiwalu w pofabrycznej przestrzeni OFF Piotrkowska.

Prace na <http://fotofestiwal.com/2020/wystawy/open-call-2020/>