

# "Przetworzenia" z frezarką

W procesie twórczym fotografie są drukowane na płytach MDF, a następnie przetwarzane za pomocą frezarki sterowanej numerycznie. Efektem tych zabiegów jest powstanie trójwymiarowego obrazu przypominającego tradycyjną technikę reliefu. W brzezińskim muzeum będą zaprezentowane 24 prace artysty.

Krzysztof Tomaszewski - fotograf, od 1973 roku jest członkiem Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego, w którym wielokrotnie brał udział w wystawach zbiorowych, w 2021 roku miał pierwszą wystawę indywidualną w Galerii im. Eugeniusza Hanemana. Zaczynał od fotografowania łódzkich ulic aparatem analogowym, co obrazują zdjęcia z lat 1971-1973. Fotografią cyfrową zainteresował się około 2004/5 roku.