

# Ravekjavik x ASP strikes again! Wystawa prac z festiwalu

Wernisaż w klasycznej formule z winem i poczęstunkiem odbędzie się 23 VII o godz. 180 w Galerii ASP. Wstęp na wernisaż i wystawę jest wolny.

Czyje prace znajdą się na wystawie? Osób związanych z łódzką ASP. To: Adam Lipman, Aleksandra Jakubczyk, Alicja Bodzioch, Alicja Dębowska, Damian Idzikowski, Darek Karwowski, Estera Lipman, Gabriela Słomińska, Gu-Tang Clan, Irena Zieniewicz, Irmina Barkowska, Jan Jubaal Wasiński, Jarosław Borek, Jessica Rossolini, Kacper Zaorski-Sikora, Katarzyna Seweryn, Maciej Walczak, Martyn Gill, Martyna Łuszczynska, Michał Janakowski, Michał Matysiak, Natalia Anna Binkowska, Ola Ignasiak & Karolina Gębka, Paweł Ponichtera, Piotr Skowron, TOPE, w tym artyści, którzy zdobyli nagrody w czasie festiwalu: Kacper Zagdan - Nagroda Rektora ASP w Łodzi i Ogrodowa8, Klaudia Pieniak - Nagroda Starej Drukarni, Paulina Górniak - Nagroda Ogrodowa8.

## **Artyści, których prace można zobaczyć na „Rejwachu”:**

Adam Lipman - Absolwent grafiki na ASP w Łodzi. W swojej pracy zajmuje się głównie malarstwem i serigrafią na tkaninie. W twórczości tego autora dominują formy abstrakcyjne, w których stara się on łączyć działania będące wynikiem emocji i przypadku z analizą materii i formy dzieła. Adam Lipman stworzył również markę sitodruków na ubraniach oraz innych przedmiotach codziennego użytku - MITO SITO.

Aleksandra Jakubczyk - „Zdjęcia i ciuchy, i rysunki robię” - opisuje swoją działalność artystka.

Alicja Bodzioch - Projektantka graficzna z zawodu, ilustratorka z pasji. Prowadzi “albo.studio” w Łodzi. Inspiracje do swoich prac czerpie z mitologii, podań ludowych, legend i fantastyki. Każda z prac jest ilustrowaną esencją całej historii.

Alicja Dębowska - Absolwentka architektury wnętrz na ASP w Łodzi. Tytuł Magistra Sztuki Architekta wnętrz zdobyła w Wyższej Szkole Technicznej w Katowicach. Projektuje wnętrza, maluje obrazy, eksperymentuje. Obecnie specjalizuje się w metaloplastyce

Damian Idzikowski - Absolwent grafiki warsztatowej ASP w Łodzi, w 2019 uzyskał stopień doktora sztuk pięknych. Obecnie pracuje na stanowisku adiunkta w macierzystej Uczelni. Współpracuje ze Stowarzyszeniem na Co Dzień i Od Święta przy tworzeniu ścieżki Murali Pamięci - Dzieci Bałut. W 2017 odbył rezydencje artystyczną w Guanlan Original Printmaking Base w Chinach oraz brał udział w projekcie artystycznym „Belt and Road”. W tym samym roku odbył rezydencję artystyczną w programie Proyecto Ace w Argentynie. Wypowiada się za pomocą klasycznych technik graficznych, jak również cyfrowych oraz eksperymentalnego podejścia do medium. Pomyłka jest pretekstem do szukania innej drogi - osiągnięcia celu, nierzadko przy użyciu niebanalnych środków. W ten sposób kształtuje własną indywidualność wypowiadając się w różnych technikach wizualnych.

Darek Karwowski - Gitarzysta, kompozytor, założyciel grupy Snakehead, muzyk zespołu Vytravni. Na co dzień tworzy obrazy-instalacje 3D. Głównym materiałem wykorzystywanym w jego pracach są masy utwardzające, beton i szkło.

Estera Lipman - studentka grafiki na ASP w Łodzi. Skupia się głównie na technikach wkleśłodrukowych i sitodruku. Ostatni semestr spędziła na wymianie w Hungarian University of

Fine Arts w Budapeszcie, gdzie głównie zajęła się serigrafia. W swojej pracy przede wszystkim eksperymentuje z kolorami, ich łączeniem i korelacją.

Gabriela Słomińska - artystka pisze o sobie: „Makiety, obrazy, murale i grafiki. Pędzlem na płótno lub igłą pod skórę. Kubiki, lineart, monochrom i gradient to religia.”

Gu-Tang Clan - Gustaw (znany raczej pod pseudonimem Gu-Tang Clan) to przedstawiciel rodziny psowatych, który zbiegł z łódzkiego schroniska. W 2016 roku wpadł na pomysł umieszczania swoich podobizn w miejscach publicznych. Aktywny przede wszystkim w nocy. Przy użyciu szablonów, plakatów i farb w sprayu znaczy teren wszędzie tam gdzie się pojawi. Psie podobizny można znaleźć na ulicach kilkunastu europejskich miast, a jego aktywność stale się wzmacnia. Jak do tej pory nieuchwytny.

Irena Zieniewicz - Absolwentka Wydziału Grafiki i Malarstwa oraz Wydziału Rzeźby ASP w Łodzi. W swojej twórczości porusza takie tematy jak: emigracja, dyskryminacja, tożsamość, prawa człowieka, ksenofobia i nietolerancja. Pracuje w dziedzinach, takich jak: rzeźba, instalacja, prace site-specific, malarstwo grafika artystyczna i projektowa.

Irmina Barkowska - Grafik, architekt, adeptka sztuki feng shui i entuzjastka metafizyki chińskiej. Absolwentka Politechniki Łódzkiej na kierunkach architektura oraz grafika komputerowa i multimedia. Jej twórczość inspirowana mitologiami azjatyckimi to obrazy z pogranicza dwóch światów - niebos i piekieł.

Jan Jubaal Wasiński - malarz, rysownik. Autor obrazów, murali i monumentalnych realizacji malarskich w konwencji extended painting. Posługując się swobodnie tradycyjnym warszatem, nie unika eksperymentów z tworzywem i przenikaniem się różnorodnych mediów. Niekiedy wmontowuje w swoje obrazy gotowe przedmioty, urozmaica kompozycję świecącymi diodami LED, konstruuje reliefy sitodrukowe. Tworzy też grafiki, instalacje i utwory wideo. Jest doktorem sztuk pięknych, wcześniej absolwentem Wydziału Grafiki i Malarstwa ASP w Łodzi. Pracuje jako adiunkt w Pracowni Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego prof. Jarosława Chrabąszcza. Jest laureatem nagród i wyróżnień, m.in: wyróżnienie na 6. Biennale Grafiki Studenckiej w Poznaniu (2009); Grand Prix 24 i 25 Edycji Konkursu im. W. Strzemińskiego w Łodzi (2007 i 2008). W 2007 otrzymał Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W swojej twórczości śledzi fenomen powstawania mitów, legend i symboli. Próbuje uchwycić momenty, w których doświadczenie zewnętrznej rzeczywistości przechodzi przez filtr ludzkiej wyobraźni rodząc nowe znaczenia i mnożąc konteksty. Zachwyca się sztuką dawną, fascynuje mitologiami, podaniami ludowymi oraz legendami rozmaitych kultur. Nie boi się aktualnych, kontrowersyjnych tematów. Często komentuje medialne wydarzenia, zwłaszcza otoczone aurą tajemnicy.

Jarosław Borek - Absolwent ASP w Łodzi. Obecnie jako pracownik badawczo-dydaktyczny prowadzi zajęcia ze studentami w Pracowni Małej Formy Rzeźbiarskiej oraz Zakładzie Propedeutyki Rzeźby w Instytucie Rzeźby, ASP w Łodzi. Prywatnie projektuje pod szyldem ID.FOR.FUN. Najważniejsze osiągnięcie to mierząca 8 metrów oraz ważąca ponad 9 ton monumentalna, stalowa rzeźba „The Ring”, powstała w 2018 roku podczas Międzynarodowego Festiwalu Rzeźby Miast Siostrzanych Chengdu - Chengdu na świecie i świat w Chengdu, w Chinach. Twórczość Jarosława Borka charakteryzuje estetyka spod znaku syntetycznej geometrii oraz graficzne podejście do przestrzeni.

Jessica Rossolini - malarka, współautorka łódzkiego neonu Mewa, studentka ASP w Łodzi. Interesuje ją totalny eksperyment zarówno w malarstwie jak i w innych dziedzinach sztuki i życia. Obecnie pracuje nad nowymi cyklami malarskimi wielkoformatowymi. Podczas Ravekjavíku zaprezentuje swoje starsze obrazy fluorescencyjne w klimacie postindustrialno-apokaliptycznym.

Kacper Zagdan - Absolwent ASP w Łodzi na Wydziale Malarstwa. Zainspirowany formą i ekspresją

gestu, eksperymentuje ze strukturą farby, kolorami i kompozycją. Bada ich wzajemne relacje, nadając im organiczny charakter. Zajmuje się malarstwem abstrakcyjnym. Są to nieprzedstawiające kompozycje w duchu abstrakcji organicznej. Działania twórcze czerpiące silnie z tradycji malarstwa postmodernizmu; pomiędzy action painting (i innych eksperymentalnych akcjonistów), a malarstwem materii i ekspresjami informelu. Obrazy Kacpra Zagdana są nawiązaniem do pewnej strategii i postawy twórczej, która daje autorowi szerokie pole do eksperymentu technologicznego i wolności gestu. Autor świadomie ogranicza środki wyrazu i subtelnie dobiera narzędzia, starannie selekcjonuje kolory i media.

Kacper Zaorski-Sikora - Absolwent malarstwa na ASP w Łodzi. W swojej twórczości mówi bez ogródek o kondycji współczesnego człowieka, o jego zmaganiach z rzeczywistością przy jednoczesnym poszukiwaniu duchowości i piękna, w takiej formie, jaką nasuwa mu otaczający go świat. Wykorzystuje w tym celu zarówno medium malarstwa, jak również interwencje w przestrzeni publicznej (napisy i instalacje: „Bałuty Pany i Panie”). Laureat stypendium Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Kultura w sieci w 2020 oraz Stypendium Prezydenta Miasta Łodzi dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, a także upowszechnianiem i animacją kultury w 2021. Uczestnik i organizator licznych wystaw artystycznych.

Katarzyna Seweryn - artystka zaangażowana w działania w idei zero waste. Ukończyła WSIIU w 2015 r. z tytułem licencjata na kierunku architektura wnętrz oraz uzyskała dyplom łódzkiej ASP na Wydziale Grafiki. Na swoim koncie ma samodzielną wystawę fotografii (2015 r. Foto Cafe w Łodzi) oraz udział w wystawach zbiorowych: Unity Gathering (2018), Dom Snów na Organic Festiwal w Sulejowie (2019, 2020, 2021), Auka Festiwal w Krakowie (2021). Wykonuje dekoracje imprez klubowych z gatunku psytrance, techno i podobnych gatunków. Prowadzi warsztaty z zakresu przetwarzania i ponownego wykorzystania przedmiotów codziennego użytku w idei zero waste. Na co dzień skupia się na pracy twórczej metoda kolażu i nadawaniu drugiego życia przedmiotom zapomnianym przez innych.

Klaudia Pieniak - Urodzona w 1998 roku. Absolwentka Liceum Plastycznego w Mińsku Mazowieckim. Studentka III roku ASP w Łodzi na kierunku grafika.

Maciej Walczak - Czarno-biały charakter ze sceny łódzkiego streetartu. Posługuje się kreską i nie lubi kompromisów. Działa w obrębie murali, grafiki, rysunku i malarstwa. Proces twórczy jest dla niego sposobem na dotarcie do treści ukrytych w nieświadomości i zintegrowanie cienia.

Martyn Gill - Ilustrator, łódzki muralista. Rozbity na tysiąc stylów i pseudo-pseudonimów niekonsekwentny twórca. Nudzą go konwenanse świata artystycznego, kreowanie spójnej instagramowej marki, najwyraźniej nie jest do tego szyty. Za to lubi robić różne rzeczy, więc je robi. Żeby być niekonsekwentnym w tej niekonsekwencji na tej edycji Ravekjavíku będzie prezentował spójną serię inspirowaną pixel artem i tradycyjnym gobelinem.

Martyna Łuszczynska - Absolwentka łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowniach Innowacyjny Obiekt do Wnętrz, Dywan i Gobelin dr hab. Jolanty Rudzkiej Habisiak oraz Pracowni Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego pod kierunkiem dr hab. Jarosława Chrabąszcza. Obecnie kontynuuje swoją edukację na studiach magisterskich na kierunku Tkanina i Stylizacja Wnętrz również w ASP w Łodzi. W latach 2018/2019 studiowała w Escuela de Arte y Superior de Diseño de Burgos w Hiszpanii. Jej prace nacechowane są dużą ekspresją, intensywnym mocnym kolorem oraz śmiałością obranych działań.

Michał Janakowski - student Instytutu Grafiki Artystycznej na ASP w Łodzi.

Michał Matysiak - Jest absolwentem architektury na Politechnice Łódzkiej. Ukończył również studia na Wydziale Grafiki i Malarstwa ASP w Łodzi w Pracowni Malarstwa prof. Piotra Stachlewskiego, aneks w Pracowni Rzeźby dr. hab. Janusza Czumaczenki. Od 2015 roku pracuje jako prowadzący zajęcia z warsztatu metalu oraz z rzeźby wirtualnej dla studentów Instytutu Rzeźby. Zajmuje się głównie rzeźbą i grafiką 3D. W swojej twórczości nieustannie lawiruje między rzeźbą a architekturą, interesując się badaniem wzajemnych zależności formy rzeźbiarskiej w jej dynamicznych zwrotach i przekształceniach. W sposób analityczny bada relacje tejże formy z otaczającą przestrzenią tak naturalną, jak i architektoniczną. W swoich rzeźbach poszukuje wzorów w czasie, przestrzeni i skali. Jest uczestnikiem wielu plenerów rzeźbiarskich na terenie kraju, wielokrotnie brał udział z zespołami studentów w Mistrzostwach Polski w Rzeźbie ze Śniegu w Szklarskiej Porębie. Jego instalacje przestrzenne były prezentowane podczas kilku edycji Light Move Festival w Łodzi. W 2016 roku brał udział w Ogólnopolskiej Platformie Współpracy Akademickiej organizowanej przez CRP w Orońsku.

Natalia Anna Binkowska - jest malarką i kitesurferką. Zajmuje się malarstwem, animacją, video, vr i instalacją multimedialną. Ukończyła malarstwo na ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu w Pracowni Profesora Normana Smużniaka w 2020 roku.. W pracowni kontempluje nad kolorem i gestem malarskim przy wielkoformatowych obrazach. Zbiera notatki podróżując za łyżwiarzami, szkicując umykające w pędzie tańczące pary. Obrazuje charakter emocji na papierowych zwojach poprzez rysowane intuicyjnie, pośpiesznie czy ekspresyjnie sylwetki postaci. „Wartości emocjonalne, poprzez pracę w materii malarskiej, przenoszę do sfery istnienia „poza czasem”, tzw. „wiecznego teraz”. Taniec jest dla mnie uwolnieniem umysłu od napięć, jest odnajdywaniem wolności, jest wyzwalający. Dostrzegane wartości w więziach i relacjach, których nastroje i symboliczne gesty odnajduję w przedstawieniu tanecznym na lodzie zapisuję w obrazach”. Docenia poczucie wolności i swobody. Niezbędnym dla niej oddechem jest obcowanie z wiatrem, pływanie z latawcem. Atmosferę wietrznego i pochmurnego dnia, aurę nad wodą ujęła w kolorze i dynamice ruchomego pejzażu z latawcami w animacji malarskiej.

Ola Ignasiak & Karolina Gębka - tworzą w duecie pod nazwą Slow Painting Studio. Od dwóch lat prowadzą projekt badawczy „Przepis na kolor” we współpracy z ASP w Łodzi. Ich prace malarskie, obiekty, instalacje i performance powstają w duchu ZERO WASTE. Zainspirowane ideą gospodarki o obiegu zamkniętym, mają na celu stworzenie biodegradowalnych materiałów malarskich z odpadów z roślin jadalnych. Działają na pograniczu sztuki czystej, designu, gastronomii i ekologii. Z wykształcenia malarki. W swoim studiu wytwarzają naturalne, ekologiczne barwniki i pigmenty, a na ich bazie tworzą kredki i farby. Wszystkie te materiały wykorzystują w procesie twórczym, którego rezultatem są obrazy o efemerycznym charakterze. Niektóre kompozycje powstają z odpadów, np. filtrów do odsączania pigmentów, inne malowane są w sposób tradycyjny nie przypominają jednak tradycyjnych prac malarskich. Z racji użytych mediów (naturalnych) reagują na środowisko i zmieniają się w czasie, aby w rezultacie zniknąć. Swą sztuką przekonują do powrotu do korzeni, akceptacji przypadku i zwrócenia uwagi na piękno procesu. Promują ideę być, a nie mieć.

Paulina Górniak - Absolwentka rzeźby łódzkiej ASP. Obecnie studiuje na Wydziale Grafiki i zajmuje się tworzeniem prac w technice linorytu. Wyjątkowo interesujące jest dla niej poszukiwanie źródeł wszelkiego rodzaju zjawisk i mechanizmów. Praca nad tym zagadnieniem przynosi jej wiele radości.

Piotr Skowron - Urodzony w 1984 r. w Łodzi. Absolwent ASP w Łodzi. Od 2014 pracuje jako wykładowca na macierzystej uczelni w Pracowni Sitodruku dr. hab. Agaty Stępień. W 2019 r. uzyskał stopień doktora. Twórczość w zakresie grafiki i rysunku - specjalizuje się w sitodruku. Nie ogranicza się tylko do tradycyjnych form druku i często eksploruje przestrzeń tworząc obiekty graficzne. Eksperymenty z przestrzenią są ściśle związane z jego wcześniejszą edukacją - inżynieria.

Komponuje prace wykorzystując podstawowe środki artystycznego wyrazu - linie, płaszczyzny, kontrasty kolorów i faktur.

TOPE - „Rewolucja w malowaniu ścian i płótna oraz tworzeniu animacji. Nikt dokładnie nie rozumie, co się dzieje. To jest coś innego niż wcześniej. Najwyższej jakości pop-art, który zaskoczy Cię i zabierze w podróż” - pisze artysta.

Żaneta Górską - Artystka wizualna, tancerka, performerka, nauczycielka jogi. Jej zainteresowania i działania oscylują wokół tańca, działań performatywnych, rzeźby, video-artu i jogi. Absolwentka Wydziału Sztuk Wizualnych na ASP w Łodzi i studentka somatyki w tańcu i terapii. Od 2021 współtworzy międzynarodową rezydencję artystyczną Ground Fluid, kreując przestrzeń dla poszukiwań artystycznych w wodzie. W 2018 należała do kolektywu DanseMa, występującym w Kijowie i Charkowie - Integracyjno-terapeutyczne działania performatywne. W 2017 brała udział w Performance Art Studies #54 z BBB Johannesem Deimlingiem. Przez pięć lat była członkiem Teatru Tańca KIJÓ. Od 2012 roku tworzyła Przestrzeń Kultur Alternatywnych - miejsce zajmujące się aktywizacją i promocją kultury niezależnej w Łodzi.

Co będzie można zobaczyć? I grafikę, i ilustrację, i malarstwo, i kolaże, i mariaż innych sztuk z innymi sztukami.

Więcej o artystach i artystkach: <https://tiny.pl/9bzbq>

Część prac z wystawy zostanie wystawiona na aukcję (23 VII - 9 VIII), która będzie miała formułę licytacji internetowej - komentarzy na wydarzeniu na Facebooku.