

# Retrospektywa Andrzeja M. Bartczaka

Ekspozycja poruszy tematy dominujące w twórczości Bartczaka: aspekt odnoszący się bezpośrednio do sposobu pracy, "od ręki" i bez formalności, oraz czasoprzestrzeń księgi artystycznej. Pokusa, aby wszystko przemienić w księgę, odnosi się do tworzonych przez Andrzeja M. Bartczaka dzieł, których powstało ponad 10 tysięcy. Znakomita ich część to książki artystyczne, obiekty książkowe, zwoje, obrazy pisane, porcelana z tekstami czy cytatami napisanymi, namalowanymi lub wrytymi ręcznie, które powodują, że autor określa często siebie jako "rękopiśmiennego typografa".

Andrzej Marian Bartczak urodził się w 1945 r., studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi w latach 1963-1969 na Wydziale Tkaniny. Studia malarskie realizował u profesorów Stanisława Byrskiego i Stanisława Fijałkowskiego. W latach 1974-2010 kierował Pracownią Technik Drzeworytniczych, którą następnie przekształcił w Pracownię Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej. W latach 1984-2008 pełnił funkcję kierownika Katedry Grafiki Warsztatowej. Od roku 2010 kierownik Pracowni malarstwa I (Otwarta księga). Promotor w przewodach doktorskich, recenzent w postępowaniach habilitacyjnych i o nadanie tytułu naukowego profesora.