

Retrospektywa Elżbiety Wanat

Elżbieta Wanat-Antonowska urodziła się w 1963 r. w Wieluniu i tutaj stawiała pierwsze kroki w sztuce - w grupie artystycznej działającej w Wieluńskim Domu Kultury. Studiowała na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie, gdzie na ostatnim roku studiów pracowała jako asystentka prof. Jerzego Wrońskiego w pracowni malarstwa. Dyplom obroniła w 1989 roku. Tematem przewodnim twórczości Elżbiety Wanat-Antonowskiej jest życie codzienne. Na wystawie "Prawdziwe życie" można obejrzeć także bogatą reprezentację przygotowywanych przez nią obiektów - drewnianych, poddanych obróbce, cegiełek, na których znajdują się inskrypcje - cytaty z Biblii. Podczas finisażu 11 kwietnia (początek o g. 17) będzie można dowiedzieć się więcej o zaprezentowanych pracach, artystce, inspiracjach i kolejnych projektach artystycznych (planowana jest wystawa w Bogatyni, przy dawnej polsko-czesko-niemieckiej granicy).