

Retrospektywa Eweliny Agaciak

Podczas wernisażu łódzka autorka wspominała czas studiów, a zwłaszcza postać prof. Teresy Tyszkiewiczowej, jej arystokratyczną klasę, ale i kierowanie się sympatiami i antypatiami w ocenie studentów. Pani Ewelina opowiadała też o swojej pracy projektanta tkanin i wyprawach do Paryża. Przede wszystkim jednak mówiła o malarstwie, które jest dla niej schronieniem przed agresywnym światem. Przypomniała zaczerpnięte z Norwida motto wystawy: malowanie jest procentem od kontemplacji. Mówiła też o swoich niepokojach - jako cywilizacja wiele osiągnęliśmy, ale nasza pycha powoduje też postęp w dziedzinie destrukcji.

Ewelina Agaciak urodziła się w 1936 roku w Tomaszowie Mazowieckim. W 1960 r. ukończyła łódzką PWSSP.