

Rozmowy o designie

Panel jest kolejnym (po wystawie, projekcie edukacyjnym oraz licznych spotkaniach oraz oprowadzaniach kuratorskich) wydarzeniem zaplanowanym w ramach trwającego Roku Romana Modzelewskiego.

„Zapraszamy na całodniowe wydarzenie w formie dyskusji panelowej, które poświęcone będzie znaczeniu pionierskich działań Romana Modzelewskiego dla współczesnej edukacji artystycznej, światowego designu i polskiej sztuki” – mówi Magda Komarzeniec, dyrektor Muzeum Miasta Łodzi. „Panelem chcemy podsumować dobiegający końca Rok Romana Modzelewskiego, którego inicjatorem jest nasze Muzeum” – dodaje.

W otwartym dla publiczności spotkaniu wezmą udział pedagodzy z uczelni artystycznych, muzealnicy, historycy sztuki z kraju i zagranicy, przedstawiciele środowiska projektantów oraz firmy Vzór. Ich wspólną misją jest odkrywanie, przypominanie i udostępnianie publiczności ikon wzornictwa przemysłowego, pochodzących z Europy Środkowo-Wschodniej i przywrócenie ich dziedzictwa lokalnym i ponadnarodowym społecznościom.

„Prelegenci przybliżą m.in. historię słynnego fotela RM58 i opowiedzą o jego drodze do ponownego odkrycia jako ikony światowego designu” – opowiada Adam Klimczak, kierownik Działu Historycznego MML. „Tematami wystąpień będą ponadto pokaz na słynnej wystawie Cold War Modern Projekt 1945-1970 organizowanej przez Muzeum Victorii i Alberta w Londynie, odkrywczość i wszechstronność eksperymentów artystycznych i projektowych profesora, rola w tworzeniu innowacyjnego programu nauczania łódzkiej uczelni, pedagogiczny i artystyczny wpływ Romana Modzelewskiego na kolejne pokolenia artystów i polską sztukę wzorniczą” – dodaje.

materiał prasowy

Program

- 09.00 | rejestracja uczestników panelu
- 09.30 -12.00 | powitanie gości przez Dyrektora Muzeum Miasta Łodzi, I sesja wystąpień
- 12.00-13.00 | przerwa kawowa, zwiedzanie wystawy „RM. Roman Modzelewski. Sen o Łodzi”
- 13.30 - 14.30 | przerwa kawowa, zwiedzanie wystawy „RM. Roman Modzelewski. Sen o Łodzi”
- 14.30 - 16.30 | II sesja wystąpień
- 16.30 - 18.00 | dyskusja i zakończenie panelu

Uczestnicy

- Artur Chrzanowski (Akademia Sztuk Pięknych, Łódź)
- Czesława Frejlich (Akademia Sztuk Pięknych, Kraków)
- Monika Kowalczyk (Centralne Muzeum Włókiennictwa, Łódź)
- Wiktoria Kijowska (Design History Society, Wielka Brytania)
- Anna Maga (Muzeum Narodowe, Warszawa)
- Olga Podfilipska - Krysińska (Akademia Sztuk Pięknych, Łódź)
- Jana Scholze (Kingston School of Art, Wielka Brytania)
- Jakub Sobiepanek (Firma Vzór, Warszawa)
- Włodzimierz Stelmaszczyk (Akademia Sztuk Pięknych, Łódź)
- Adam Klimczak (Muzeum Miasta Łodzi) - prowadzący

Osoby z zewnątrz mogą przysłuchiwać się panelistom.