

Rytmy i struktury

Grzegorz Mroczkowski, artysta wizualny, profesor sztuk plastycznych. Mieszka oraz pracuje w Warszawie, w Instytucie Edukacji Artystycznej Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie. Kieruje także Pracownią Technologii i Technik Malarstwa Sztalugowego na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, którego jest absolwentem. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał bowiem w Pracowni prof. Stefana Gierowskiego.

W swoim dorobku posiada malarskie prace na papierze oraz obrazy inspirowane pejzażami. Wypracował oryginalny i rozpoznawalny autorski styl malarski w oparciu o klasyczne oraz własne techniki i technologie wykorzystania akwareli na różnorodnych papierach oraz tempery żółtkowej na płótnie. Tworzy kontemplacyjne obrazy-partytury wprowadzając do geometrycznej struktury kontrolowany przypadek wynikający z gestu ręki i ulotnego wektora dźwięku.

Na internetowej stronie artysty można znaleźć wiele innych interesujących i intrygujących wypowiedzi, jak: „Tempera żółtkowa uzyskuje pełnię dźwięku dopiero przy piątej warstwie. Czasem trzeba więcej. Ale już przy dziewiątej wywołuje wrażenie kakofonii; barwy się zagłuszają”. Czy, „Ład w obrazach Mroczkowskiego bierze się z jego muzycznego postrzegania świata, dostrzegania harmonii i kompozycji tam, gdzie niewprawne oko widzi tylko przypadkowy pejzaż”. Oraz, „Każdy jego obraz to mocno przemyślana, zamknięta kompozycja, jak fuga, zbudowana z wielu głosów, które łączą, współbrzmia i zanikają we właściwych momentach”.

Wspomniana geometryczna struktura jest na wstępnym etapie pracy nad obrazami szkicowana na siatce kompozycyjnej. Pozwala ona Autorowi sprawdzić wiele pomysłów związanych ze wspomnieniami i innymi ulotnymi wrażeniami, jakich doświadcza w pejzażu. Jego malarstwo nie polega jednak na zwykłym odwzorowaniu pejzażu czy impresji nastroju. W obszarze ikonograficznym i stylistycznym Grzegorz Mroczkowski dąży bowiem do daleko idących uproszczeń, które ostatecznie stają się rodzajem obrazowania modelu myślowego opartego na matematycznej kalkulacji połączonej z intuicją.

Grzegorz Mroczkowski jest aktywnym artystą. Od 2011 roku współtworzy międzynarodowy ruch artystyczny Geometria Dyskursywna. Uczestniczy w cyklicznych, międzynarodowych manifestacjach tej sztuki w kraju i za granicą, m.in. w Wenecji, Paryżu, Rzymie, Barcelonie, New Haven (USA), i innych. Aktywnie działa też w Stowarzyszeniu Artystycznym Geometria Dyskursywna, w którym pełni funkcję wiceprezesa zarządu.

Wszystkie cytaty pochodzą ze strony mroczkowski.art/pl

Wystawa jest czynna w soboty w godz. 12-17 oraz poniedziałek-piątek po telefonicznym umówieniu:
603 123 586