

Salvador Dalí - grafiki w Muzeum Fabryki

Prace udostępnione zostały dzięki współpracy z Epicentrum Art Gallery, galerią specjalizującą się w prezentacji klasyki i sztuki współczesnej. Cykl powstał na początku lat 50. XX wieku na zamówienie rządu włoskiego, z okazji 700. rocznicy urodzin Dantego. Mimo że pierwotne plany nie zostały w pełni zrealizowane, Dalí kontynuował projekt samodzielnie, tworząc 100 grafik, które po raz pierwszy ukazały się drukiem w 1965 roku.

Wystawa w Muzeum Fabryki została podzielona na trzy odsłony, odpowiadające trzem częściom poematu Dantego. Część pierwsza - Piekło - była prezentowana od 1 do 20 VII. Czyściec można zobaczyć od 22 VII do 10 VIII, natomiast Raj - od 12 do 31 VIII. Taki podział umożliwia odbiorcom zanurzenie się w symbolikę każdej z ksiąg i dokładniejsze poznanie interpretacji Dalego.

Artysta wykorzystał techniki drzeworytu i akwaforty, uzupełnione ręcznym kolorowaniem. Efekt końcowy to niezwykle ekspresyjna i osobista interpretacja poematu, łącząca literacką klasykę z awangardową wrażliwością jednego z najwybitniejszych surrealistów.

Godziny otwarcia: wtorek-niedziela, 10-18

Harmonogram wystawy:

- Piekło (Inferno): 1-20 lipca
- Czyściec (Purgatorio): 22 lipca - 10 sierpnia
- Raj (Paradiso): 12-31 sierpnia

Ceny biletów:

- na jedną część wystawy: 15 zł
- karnet na wszystkie trzy części: 30 zł