

Siedem etapów życia kobiety

Artystki w swoich malarskich realizacjach w większości oscylują wokół tematyki kobiety i jej miejsca we współczesnym świecie. Poruszają niejednokrotnie tematy, które stanowią istotne niepokoje współczesnych kobiet na różnych etapach ich życia.

Inspiracją do stworzenia wystawy był obraz niemieckiego artysty doby renesansu Hansa Baldunga Griena, ucznia Albrechta Dürera, wykonany przez artystę w 1544 roku i odnoszący się bezpośrednio do motywu przemijania i siedmiu cykli kobiecego życia. Baldung, ukazując kobietę w siedmiu okresach jej życia, od wieku niemowlęcego po późną starość, podjął temat przemijalności piękna, jego niestałości i krótkotrwałości, jednocześnie – już w XVI wieku – zwracając uwagę, że to wiek zaawansowany pełen jest piękna i dostojności, a także życiowego doświadczenia i mądrości.

Głównym motywem wystawy jest wątek wanitatywny.

Twórcze, wyrażone na płótnach czy deskach, opinie autorek nie są nastawione na ukazanie jednego wizerunku kobiety. Prezentują kobiecość w spokojnym dialogu, jaki toczy się pomiędzy tradycją europejskiego malarstwa a współczesnością, w różnych etapach życia.