

Słyszę jak im szeleszczą włosy - malarstwo Magdaleny Król

Wystawę „Słyszę jak szeleszczą im włosy” zapowiada Sara Pankowska, opisująca twórczość artystki: „Transcendencja istot zawiera w sobie potencjał ochronny, tak poszukiwany w obecnych czasach, możliwy do pozyskania w zamian za postawę czulej otwartości na niejednoznaczną tożsamość. Czy postacie z archaicznych tradycji mogą funkcjonować jako współczesne amulety? Magdalena Król proponuje zachętę do osławiania potworności, która za odrobinę zrozumienia odwdzięcza się bezpretensjonalnie naszkicowanym, szczerbatym uśmiechem pełnym nadziei na lepsze jutro. W hybrydycznych posturach artystka zawiera samą siebie, konstruując własną postać jak zmiennokształtny patchwork.

(..) Za intensywność obecności stada dziwadeł w znacznym stopniu odpowiada poszerzona paleta malarki. Intrygującym jest fakt doboru kolorystyki z naszego najbliższego otoczenia dla istot w każdym wymiarze odległych. Barwy zapożyczone od jodeł i świerków wypełniają otoczenie potwornych postaci, które lśnią ciepłym miodem, dojrzałymi pomidorami i gołębią błękitem, nonszalancko wypełniając swobodnie nakreślone kontury. Gęsta materia malarska kłębi się na wierzchu, nieulepszona, pozwalając tej niezwyklej kolekcji przedstawień ukonstytuować się po swojemu (...).

Magdalena Król

artystka wizualna łącząca medium malarskie i ilustracyjne. Od 2019 roku jest członkinią zarządu fundacji Kolonia Artystów, była członkinią wspierającą HALO Kultura Gdynia. Współpracuje z Borowik Foundation przy projektach dla Polish Art Now. Mieszka i tworzy w Gdańsku.

Strona artystki: www.magdalenakrol.pl