

Smakowanie natury

Karol jest wieloletnim przyjacielem galerii, prowadził warsztaty o archiwizacji negatywów. Jest mistrzem uważności, precyzji w technologii analogowej fotografii, profesjonalistą najwyższej klasy w zakresie fotograficznych plików cyfrowych i ich postprodukcji. Będzie to specjalne otwarcie, gdzie przedstawiona zostanie nowa aranżacja przestrzeni w głębi patio.

Karol Bagiński tworzy w nurcie fotografii ekspresyjnej miechowym aparatem 4x5" i poręcznym aparatem dalmierzowym 6x7 na negatywach srebrnych i barwnych. Jako przyrodnik z zamiłowania najczęściej szuka motywów w terenie naturalnym z minimalną obecnością przedstawicieli własnego gatunku w zasięgu zmysłów. Fotografie przygotowuje samodzielnie w tradycyjnej, srebrnej ciemni czarno-białej (zwanej analogową) lub opracowuje cyfrowo po digitalizacji negatywów.

„Przez długi czas unikałem bycia samemu ze sobą i szukałem siebie w relacjach wokół. Wszystko co dziś uważam za naprawdę potrzebne miałem bardzo blisko i tego nie dostrzegałem: ciszę w umyśle i obserwację natury. Istoty wokół po prostu akceptowane tak, jak akceptujemy nas samych. Akceptację w terenie bez towarzystwa ludzi i szumu jaki generują. To jest moja metoda pracy z obrazem. Na co dzień szukam w sobie odczuć przy obserwacji świata. Słucham i wążam. Dotykam drzew i trawy, smakuję wodę i powietrze. Wyciszam w ten sposób myśli. Szczególnie swoje racje i opinie. Jestem stojąc lub siedząc punktem autoobserwacji bez osądzania „dobrze-źle”. Pytam siebie samego jak się czuję w danej chwili i akceptuję odpowiedzi. W fotografii wybieram intymność obserwatora – wolę pokazać co mnie porusza, niż jak wyglądam kiedy jestem poruszony. Do tego celowo nie ukrywam świata obserwowanego zabiegami technicznymi osłabiającymi jego czytelność. Jediną technologiczną częścią warsztatu z jakiej korzystam w pracach prezentowanych na wystawie „Niepejzaże” jest rezygnacja z pełni kolorów na rzecz czarno-bieli” - napisał Karol Bagiński.

Karol Bagiński. Roczniak 1973. Artysta fotograf, wykładowca i nauczyciel fotografii. Postproducent fotografii, operator DTP, fine art printer. Absolwent Warszawskiej Szkoły Fotografii. Członek ZPAF.

Wystawa „Niepejzaże” Karola Bagińskiego czynna będzie do 10 sierpnia.

Galeria Pop up Ogrodowa8

Łódź / ul. Ogrodowa 8 / biurowiec Ogrodowa Office, parter patio

środa-niedziela 14-18