

Spotkania twórcze

Jednym z priorytetowych obszarów działalności Bułgarskiego Instytutu Kultury w Warszawie jest idea wspierania partnerstw oraz wymiany pomysłów, projektów i produktów kulturalnych prowadzących do trwałego dialogu i współpracy między Bułgarią a Polską.

Główną oś ekspozycji stanowić będą prace prof. Swetozara Benczewa, dyrektora burgaskiej filii Państwowej Akademii Sztuk w Sofii oraz prof. Mani Wapcarowej i dr hab. Reginy Dałkałyczewej z tej samej uczelni artystycznej. Do wystawy dołączyli również Dziekan Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku prof. Marek Wrzesiński oraz prof. Marek Sak i prof. Dorota Sak z łódzkiej ASP.

Wystawa stanowi drugą część projektu „Spotkania twórcze” zainicjowanego przez Bułgarski Instytut Kultury. Przewodnią ideą inicjatywy jest wyjście poza obszar stolicy, rozwijanie i wspieranie dalszych kontaktów twórczych pomiędzy Akademią Sztuk Pięknych w Sofii a pokrewnymi uczelniami w dużych miastach Polski, w tym konkretnym przypadku z Akademią Sztuk Pięknych w Łodzi.

Przez to, że do „łódzkiej” części wystawy zaprosiliśmy szerokie grono twórców związanych z ASP w Łodzi, inicjatywa osiąga swoje cele – niewątpliwie zbuduje mosty współpracy w obszarze kultury i duchowości między Bułgarią i Polską.

dr Petar Lyanguzov
dyrektor Bułgarskiego Instytutu Kultury w Warszawie

Uczestnicy wystawy:

Swetozar Benczew, Małgorzata Borek, Piotr Ciesielski, Regina Dałkałyczewa, Wojciech Leder, Tomasz Musiał, Zbigniew Purczyński, Michał Rybiński, Dorota Sak, Marek Sak, Piotr Stachlewski, Joanna Trzcńska, Przemysław Wachowski, Manja Wapcarowa, Witold Warzywoda, Jan Wasiński, Marek Wrzesiński, Ludwika Żytkiewicz

Kurator wystawy: prof. dr hab. Marek Sak

Pomysłodawca i organizator wystawy: dr Petar Lyanguzov

Autorka identyfikacji wizualnej wystawy: prof. dr hab. Dorota Sak

Godziny otwarcia galerii: poniedziałek-piątek, godz. 10.30-14