

# Starczewskiego ściana światła

Proces jej przygotowania był dość żmudny i rozciągnięty w czasie.

Kompozycja opiera się na zastosowaniu powtarzalnych modułów, które ułożone są w kolumny odpowiadające kolejnym literom alfabetu. Każdą z liter charakteryzuje inny układ kropek i kresek, powtarzanych w każdym elemencie danej kolumny. Osiem pierwszych kolumn to litery A - H, które artysta określił jako część statyczną. Kolejne dziewięć kolumn, litery I - R, to "część fakturowa", a ostatnie litery S - Z to część dynamiczna. W pierwotnej ścianie, o powierzchni aż 40 m<sup>2</sup>, w każdej z kolumn znajdowało się 56 pojedynczych prostopadłościennych ceramicznych cegiełek z otworami, tzw. kinkietów.