

Strefa duchów

Przez blisko rok w Strefie Gazy zginęło blisko 42 tysięcy osób, w tym 38% z nich to dzieci. Praca składa się z 1980 prostokątów, układających się w jeden duży obraz. Wymiary mniejszych elementów to 3,5 centymetra na 4,5 centymetra. Rozmiar nie jest przypadkowy - nawiązuje do zdjęć identyfikacyjnych używanych w dokumentach. Bezpośrednim nawiązaniem do wyglądu zdjęcia jest również błyszcząca, przezroczysta powłoka. Małe obrazki są inspirowane faktycznymi zdjęciami twarzy cywilnych, palestyńskich ofiar konfliktu. Z daleka tworzą nic nieznaczącą mozaikę, natomiast z bliska możemy dostrzec w nich rozmyte wizerunki ludzi i zobaczyć w każdym z nich osobną historię.

Od artystki:

W mojej twórczości pragnę opowiadać o ludziach, o problemach na pozór odległych, ale w rzeczywistości niezwykle nam bliskich. Sztukę traktuję jako formę aktywizmu, historie o rzeczach, które mnie poruszają i o których chce opowiadać dalej. W moich pracach działam skalą, niedopowiedzeniami i ekspresją.

Za pracę "Strefa duchów - Gaza" artystka otrzymała Grand Prix 42. Konkursu im. Władysława Strzemińskiego - Sztuki Piękne.