

Sześć dekad ze sztuką - Klub Plastyka Amatora

Poniżej fragmenty tekstów z jubileuszowego wydawnictwa i prace, które wzięły udział w jubileuszowym konkursie.

(...) Przez 55 lat wspiera nas i integruje profesor Ryszard Hunger - nasz opiekun, doradca, krytyk, dla niektórych przyjaciel. Dziś dziękujemy profesorowi za docenienie nas, amatorów, za cierpliwość i wyrozumiałość - wszak prezentujemy bardzo różny poziom artystyczny. Dla nas tworzenie to nie tylko wielka pasja, ale także sposób na życie i pewien rodzaj terapii. (...). Artyści amatorzy przed zrzeszeniem się w Klubie tworzyli w domach, świetlicach czy ogniskach osiedlowych. (...) nie prezentowano ich obrazów w galeriach. (...) Pierwsza wystawa adresowana do plastyków amatorów, pomyślana w formie konkursu pt. „Zgaduj - zgadula” odbyła się 21.05.1959 r. w Muzeum Sztuki w Łodzi. Swoje prace zgłosiło około 200 twórców. (...) W jury zasiadali pracujący w PWSSP plastycy: Modzelewski, Fijałkowski, Krygier i Wegner. (...) Wystawa (...) stała się inspiracją do stworzenia w Łodzi organizacji skupiającej plastyków nieprofesjonalnych. (...) Klub Plastyka Amatora, działający przy Towarzystwie Sztuk Pięknych, powstał w 1960 roku. (...) W 1965 roku Klubem zajął się Wojewódzki Dom Kultury w Łodzi (dzisiejszy Łódzki Dom Kultury). (...) zapewnił Klubowi profesjonalną opiekę instruktorską (...). Po 2000 roku (...) zmienił się schemat wiekowy (...). Młodzież, która w latach 1960-1990 zasilala nasze szeregi, dziś nie uczestniczy już w działaniach SPA. (...). Dziś Stowarzyszenie jest organizacją sfeminizowaną (...). Początki były zgoła inne, to głównie panowie byli inicjatorami powstania amatorskiego ruchu plastycznego (...). Przez 60 lat zmieniał się także status wykształcenia członków. W latach 1960-1980 do Klubu należeli przeważnie rzemieślnicy, robotnicy, rolnicy, a inteligencja i młodzież stanowiły około 30-40%. Dziś sytuacja jest odwrotna. Plastycy amatorzy to głównie ludzie z wykształceniem wyższym.