

Szkice architektów

Celem wydarzenia jest przybliżenie publiczności procesu twórczego architektów, ukazanie ich kreatywności i indywidualnych stylów, które wykraczają poza typowe plany budowlane.

Wystawa „Szkice Architektów” to wydarzenie wyjątkowe nie tylko ze względu na swoją treść, ale i czas trwania. Będzie można ją zobaczyć tylko przez jeden dzień – 25 X w siedzibie Izby.

Organizatorzy pokażą twórczość nie tylko architektów aktywnie pracujących w zawodzie, ale również architektów, którzy wykonują inne zawody (np. reżyserzy, scenografowie). Wystawa obejmuje również prace, które powstają poza sferą zawodową – tworzone z pasji, dla przyjemności. Warto podkreślić, że wielu architektów woli uchwycić chwilę za pomocą szkicu, zamiast sięgać po aparat fotograficzny.

Szkic w pracy architekta to coś więcej niż techniczny rysunek. To esencja pomysłu, spontaniczne myśli, twórczość nieświadoma, która często rodzi się w codziennych sytuacjach – podczas rozmów, przerw czy oczekiwanie. Jak mówią organizatorzy: „Każdy architekt robi szkice. Dla siebie, dla klienta, dla wykonawców na budowie. To język komunikacji, ale także wyraz artystycznych poszukiwań”.

Marek Diehl (architekt) o wystawie: „Każdy architekt tworzy szkice. To one wyjaśniają nasze zamysły, myśli twórcze, często poza świadomością. W tej wystawie chcemy pokazać te unikalne momenty twórczości”.

Na wystawie zobaczyć będzie można prace zarówno współczesnych, działających architektów związanych z Łodzią, jak i tych, którzy odegrali kluczową rolę w kształtowaniu architektury miasta w przeszłości. To wyjątkowa okazja, by zobaczyć proces twórczy od kuchni – rysunki nie są tu jedynie narzędziem pracy, lecz autonomiczną formą artystyczną, pełną indywidualizmu i emocji.

Wśród twórców, których prace zostaną zaprezentowane, znajdują się m.in.: Jerzy Samujłło-Sulima – architekt, założyciel Instytutu Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej. Był projektantem w Miastoprojekcie Łódź oraz w Wojewódzkim Biurze Projektów w Łodzi. Jego projekty miały ogromny wpływ na rozwój przestrzenny Łodzi.

Sławomir Arabski – architekt, rysownik i wykładowca na Wydziale Architektury Politechniki Łódzkiej. Współpracował jako rysownik i karykaturzysta m.in. z „Dziennikiem Łódzkim” i „Ekspresem Ilustrowanym”. Całe życie zawodowe związany z Łodzią, jego prace charakteryzują się wyjątkową precyzją i artystycznym wyczuciem.

Robert Gliński – architekt, reżyser filmowy i teatralny, scenarzysta, doktor habilitowany sztuki filmowej. Absolwent reżyserii w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Jego szkice, pełne wrażliwości na przestrzeń i formę, stanowią niezwykle fuzję sztuki filmowej i architektonicznej.

Prace, które zobaczymy na wystawie, zostały wybrane na podstawie ich artystycznego wyrazu oraz znaczenia dla procesu twórczego danego architekta. Podstawowym kryterium wyboru prac był związek architekta z Łodzią. Organizatorzy podkreślają, że nie chodziło tu o typowe plany budowlane, ale o szkice, które stanowią odrębną formę artystyczną. Wystawa „Szkice Architektów” ma na celu ukazanie różnorodności stylów i podejść do rysunku – od szybkich zapisków po starannie

dopracowane kompozycje. To ukłon w stronę tych momentów twórczości, które często pozostają niewidoczne dla szerokiej publiczności, a które są kluczowe w procesie powstawania wielkich projektów.

Miejsce wydarzenia: Łódź, ul. Północna 12

Data: 25 X godz. 18

Wstęp bezpłatny