

Szkoła spojrzenia

Ekspozycja skupia się na zagadnieniach oscylujących wokół miasta. Poprzez dialog fotografii i słowa tworzy przestrzeń do namysłu nad miejskim krajobrazem. Wystawa zachęca do spacerowania, obserwacji i potraktowania miejskich placów, ulic i podwórek jak lektur. Punktem wyjścia jest praca Antoniego Mikołajczyka, który przemieszczał się z aparatem ustawionym na długi czas naświetlania. Na fotografii zarejestrowane zostały ślady światła latarni czy samochodowych reflektorów - to zapis relacji między przestrzenią, czasem i człowiekiem. Wystawa skupia się właśnie na tych aspektach - sposobach utrwalania, doznawania i poznawania miasta. Zdjęciom powstałym od drugiej połowy XIX w. do czasów współczesnych towarzyszą głosy pisarzy, poetów, filozofów, malarzy, dla których miasto było źródłem inspiracji. Prezentowane będą dzieła m.in. Janusza Marii Brzeskiego, Leopolda Buczkowskiego, Jana Bułhaka, Zofii Chomętowskiej, Władysława Grabowskiego, Romana Opałki, Włodzimierza Pfeiffera, Brunona Schultza, Piotra Tomczyka, Aleksandra Zakrzewskiego.